看意林作文好

征订热线：4006-136-936

做中国最具影响力的励志杂志



意林®

18

九月下 半月刊

2013 总第223期

☆临幸福不乱 ☆快递熊鲜森 ☆你可以拒绝被暴戾俘虏 ☆美男的烦恼 ☆土匪变成企业家

【本期专题】

如何与讨厌的人相处

不管在你的生活、学习，还是工作中，你的身边会有两类人：你喜欢的和不喜欢（讨厌）的。可注注浪多你不喜欢的人却影响着你的大部分生活：比如你不喜欢的老板，你反感的同学，你厌恶的同事，甚至酒店的服务员！他们都是你熟悉或者不熟悉的人。记住一句有用的话：『请你最讨厌的人吃饭，而不是请你最喜欢的人。』本期专题教给你与不喜欢（讨厌）的人的相处之道。

邮发代号：16-288 定价：4.00元

ISSN 1007-3841

18 >

9 771007 384028



拍摄二维码下载意林客户端！（IOS、Android，请先安装快拍等二维码手机应用）







世界在动，而你不动

□于　丹

庄子提出，道法自然，道无所不在。那么，怎么样才算道法自然了呢？“游”是个动词。“游”告诉我们，人想要体验逍遥，必须有一种动态的系统，也就是说，让你的生活有更多的灵动，不要让它僵死，要善于打破常规。因为在这个世界上，有这样一种辩证的关系，真正稳当的东西都处在动态之中。

比如陀螺旋转，这是一个特别有意思的现象。真正会抽陀螺的人，总是不停地让陀螺旋转着，旋转就是它的价值。等陀螺一旦静止下来，就失衡了，就倒地了。所以动态是最好的平衡。

我们都会骑自行车。自行车静止摆在那儿的时候，得靠车提子才能立住，两个轮子是立不住的。但是骑起来以后，两个轮子就可以行进，为什么呢？因为它在动态中保持了平衡。这在静态中做不到。

我们今天的生活中，有太多人应对挑战的时候，感到失去了心理的平衡，那是因为世界在动，而你不动。

时代在变迁，一个人真的能做到与时俱进，真的能做到取舍自如，以一种清楚的眼界给自己确定准则，并且以这样心游万仞的心态去调整自己的生活秩序，永远保持动态中的平衡，你就永远不会倒，你永远是行进中的自行车和旋转着的陀螺。只有当你静止下来，你才会真正倒下。你倒下了是没有外力可以拯救的。

（**赵世英**摘自为先在线　图/**点点**）





目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

〖励心小品〗 世界在动，而你不动 于 丹 1

意林专题 如何与讨厌的人相处
对付职场上的"讨厌鬼" 阿 娣 28
封赏最恨的人 秦 湖 29
与你厌恶的人相处指南 译/白云苍狗 30
向讨厌的人学习 沈威风 31

心灵鸡汤
〖幸福讲义〗 临幸福不乱 米 青 11
两个医生的幸福选择 姜钦峰 23
〖身心原力课〗 世间五不能 星云大师 26
〖人生感悟〗 非小借口不能成行 沉 年 52
〖乐活族〗 旅行的意义 余 斌 49
〖意林体〗 枉为小人 孙香我 43
爱与赢 独木舟 43
知道自己不要什么 周国平 55

励志人物榜
〖传奇典范〗 82岁超模，迷倒全世界 沈 湘 16
成龙：演员之外，请叫我设计师 曾思军 42
〖成长路标〗 华少："中国好舌头"的野蛮生长 华 少 50
〖星星之火〗 谢霆锋：急刹车后的正确先生 苏二青 10

非常故事
〖校园文学联盟〗 狼以独步 汪 丹 59
〖我与名家共写作〗 森林与皂 墨小芭 44
手机漩涡（后续） 踏雪歌 45
〖世界语文〗 法官和他的刽子手（三） 弗里德里希·迪伦马特 9
〖心动剧场〗 快递熊鲜森 疾走考拉 40

世间感动
〖念亲恩〗 没有盐的菠萝 韩良忆 57
〖亲子幸福园〗 去月球的行李 迪恩·弗朗西斯 32
〖情书〗 天堂里的爸爸，我会照顾好你老婆 彩 琳 24
〖生命颂〗 老象恩仇记 沈石溪 4

成功之钥
〖事在人为〗 种下你的机会"可能性" 郭韶明 6
〖培训之术〗 富豪如何调教接班人 Barbara 14
〖商道〗 史玉柱带队伍 史玉柱 口述 优米网 整理 46

人与社会
〖锐话题〗 你可以拒绝被暴戾俘虏 冯雪梅 8
〖微言博义〗 互联网让你失去自由 熊培云 19
〖名家观点〗 土匪变成企业家 易中天 7
美国用玉米打垮世界 郎咸平 17

成长视窗
〖心出发〗 夏健强的画 张梓娆 34
〖恋爱秘笈〗 情老 倪 匡 7

生活锦囊
〖心理人生〗 老宅男康德 哲不解 62
比拼原始欲望 林 夕 63
〖关系篇〗 别样的关怀 唐宝民 5
羊奸 丰子恺 19
包拯为何一生鲜有朋友 刀尔登 25



小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号 16-288
（总第223期）
Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜 务
Publisher 总编辑 顾 平
Executive Editor in Chief执行主编 蔡 燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 白云峰 康 宁 邓志娟 黄 磊 杨瑜婷 许之贤 赵添天
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481 010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李 倩 岳红波 孔凡雷
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 郑州文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜 丽 刘 洋
Customer Manager 客户经理 祁春燕 曾灵芝 孙 静 彭 妮 沈兰娟 方仁霞 陈志云 殷春明 沈洪鑫
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日 下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名人读意林

To：意林

意韵深深了流传
林木成材悉荟萃



——《中国好声音》主持人 华 少

名师读意林

致"意林"

积细流以成江河，

积跬步以至千里。 马德尧

——浙江省一级重点中学

绍兴市第一中学 马德尧 校长兼书记

意林故事

感谢有你，一路相伴

初识《意林》，还是8年前，那时我还是个高中生。有一次，室友捧着一本书读得津津有味，我叫她两次她都没有听见。我索性走到她身边夺下她的宝书，我倒要看看究竟是什么样的书能使她"失魂落魄"！

这是我第一次近距离接触《意林》，它清新淡雅的绿色封面一下子就吸引住了我。打开《意林》，我更是被其中的小故事深深地"吸"了进去！

大学毕业的时候，好多校友卖旧物，衣服、书刊。我展开全面搜索，把最喜爱的《意林》全部买了下来！当我把一大摞书往寝室搬的时候，心里别提多开心了！不久，《意林》也从每月一期变成了上下半月两期，内容形式越来越多元化，这之后，《意林》更是多面开花，陆续推出《意林·原创版》《意林·少年版》《意林·注音版》等，我很高兴看到《意林》的成长，也很高兴好故事大家可以一同分享。

现在我工作了，成为了一名采油女工，工作闲暇之余，还是喜欢拿着《意林》来细细品味。我最开心的事莫过于，《意林》成了我们办公室的宝贝，每期都像当红明星一样吗，受到工友的喜爱和追捧。现如今，《意林》已经成了我们的"精神石油"，给我们注入了无限的智慧和无限的欢乐。

感谢有你，一路相伴。

——付帅 辽河油田锦州采油厂采油作业二区

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

〖财富课〗蔡康永：不偏门，不收藏 阿福 37
〖生命八卦〗脂肪细胞攫食记 玛丽特·米歇尔 21
美男的烦恼 木村惠子 47

新知探索
〖新知小识〗男人聊天肩并肩，女人聊天面对面 石兵 33
从发微博看人心 凌子 51
〖人文地理〗在台湾看新闻 陆应铸 12
在前首相面前，我不是草民是公民 王露露 15
美国人为何不怕小偷 陈小曼 口述 虫子 整理 36

精英谭
〖走进常青藤〗那些年，我们一起见识的"神题" 佚名 13
米德尔赛克斯中学：小而美的文艺小清新 周一妍 56
〖蓝血训练营〗中国大学生活得太轻松 佚名 54

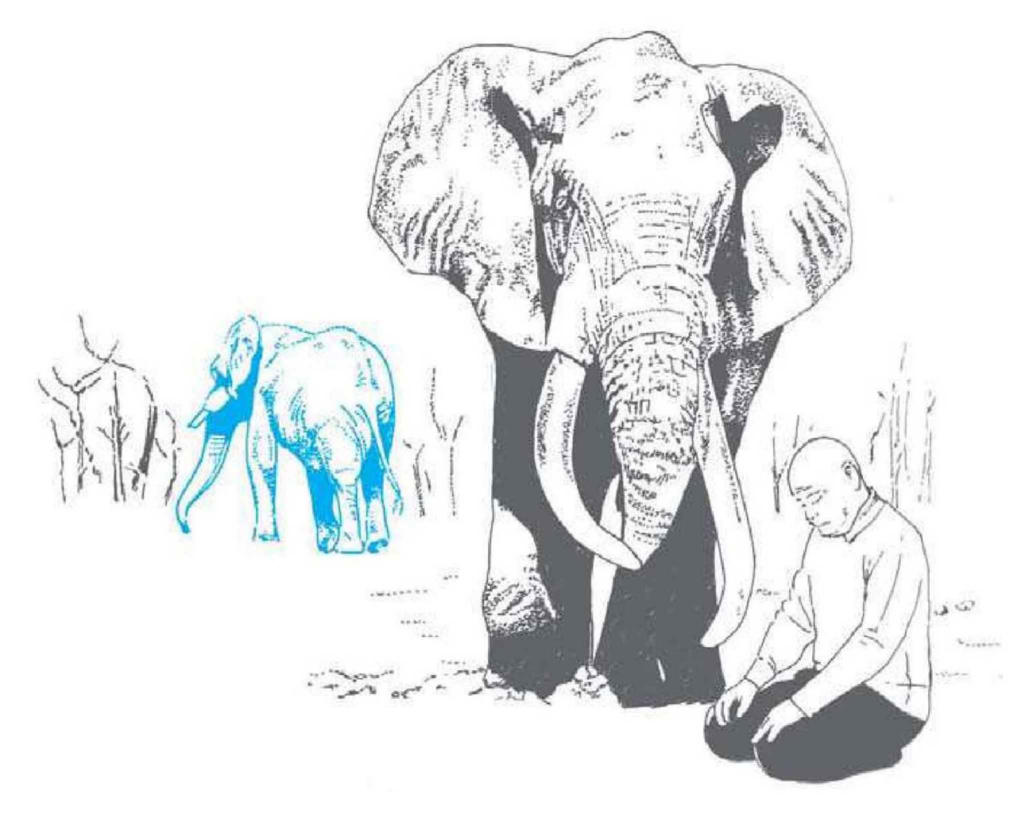
流行·视觉
〖潮人榜〗刷的不是屏，是…… 唐聘华 38
〖舌尖上的中国〗忽必烈也是个美食家 小馋 18
美食无贵贱，大多苦出身 小宽 20

诗·画·话
〖拇指文学〗热等2则 22
〖意林辩论会〗90后频频"被相亲"，你怎么看 48
炫食族和强迫症 48
〖漫风尚〗暗恋这件小事 编绘：极品霏 58
〖望月亭〗假如你走来 陈敬容 13
〖搞笑秀〗萌你没商量

浮世绘
〖无敌上上签〗为了不让儿子成为等3则 12
〖麻辣生活〗像美女一样 20
心情不好找人聊天等2则 33
屌丝秒懂 49
〖开怀篇〗胸毛等7则 53
〖神回复〗天热怎么办等4则 39
〖呛爆鲜词〗我和小伙伴们都惊呆了 26
精神离职等3则 63
〖欢乐家庭〗自责等2则 23
丰盛的晚餐 36
〖开心校园〗英语成绩等2则 13
枪手等2则 25

编读互动
〖名人读意林〗 华少 3
〖名师读意林〗 马德尧 3
〖意林故事〗感谢有你，一路相伴 付帅 3
〖意林在线〗"意林中国知名中小学文学社联盟"通讯 19
"意林中国知名中小学校园社团联盟"启事 33
《意林》千字千元重磅约人物故事稿 51
买《意林》刮三星手机大奖中奖图案 63
〖编内编外大爆料〗意见领袖来了 60
爆料总嫌不够3则 60
《意林》问答漂流瓶5则 61
世界名校大淘课 61
〖趣味测试〗你是《小时代》里的哪号主角 佚名 27
〖智商黑洞〗趣味数独等4则 谢金伯 等 64

本期封面由达志提供



老象恩仇记

□沈石溪

ELEPHANT

波伢柬年轻时是个象奴，专门为土司饲养大象。我到曼广弄寨没几天，就听说了波伢柬和一头名叫糯瓦的公象之间一段感人肺腑的故事。

那是60年前，波伢柬进山猎象，在孔雀湖畔那片黑心树林里遇到一头母象和一头刚生下不久的乳象。他开枪打死了母象，把乳象牵回家并起名糯瓦，用红糖熬糯米粥喂养它。十几年后，那头乳象长成了一头威风凛凛的大公象。波伢柬与糯瓦情同父子。夏天的晚上，波伢柬躺在槟榔树下，糯瓦会用鼻尖卷起一把大葵扇，替波伢柬扇凉；冬天下雪时节，波伢柬就会在象房里烧起一个火塘，为糯瓦驱寒。忽一日，土司的千金小姐要出嫁，指名要糯瓦那对象牙当嫁妆。兵丁将糯瓦用铁链子拴在大青树上，准备杀象取牙。波伢柬用一坛米酒灌醉了那伙兵丁，解开铁链子，把糯瓦带到孔雀湖边的黑心树林放了。据说糯瓦临走时，跪倒在波伢柬面前，流着泪磕了好几个响头。

那天清晨，我到孔雀湖去打猎，路过黑心树林，突然看见波伢柬盘腿坐在隆起的树根上，闭着眼，一动不动，像一尊雕像。我好生奇怪，便走过去，问道：“老人家，您哪儿不舒服，要不要我扶您回家？”他睁开眼看了看我，慈祥地笑笑，说：“小伙子，谢谢你的好心。我坐在这里，是等我的糯瓦。”

糯瓦？不就是40年前被波伢柬放生的那头大公象吗？我顿时兴趣盎然，追着问：“老人家，您和那头公象经常在这里见面吗？”

“唉，离别40多年了，一直没能再见到我的糯瓦。”

“那您怎么晓得它今天会到这里来找您呢？”

“哦，这几天我夜夜梦到糯瓦。我的糯瓦今年满60岁了，跟我这个糟老头子一样，快黄土盖脸了，我养了半辈子象，摸透了象的脾性，老象临终前一定要把生前的恩怨了结得干干净净，才会心安理得地步入坟冢。我和糯瓦有一段恩怨还未了结，它的寿限快到了，它会来找我的。”

“您是说，糯瓦欠着您的救命恩情，它要来报答？”

“小伙子，你只说对了一半。我对它有救命之恩，可我对它还有杀母之仇啊！”

“这……它要找您报仇？”我忍不住倒抽了一口冷气，“您一个人坐在这里，没有猎枪，也没有弩箭，岂不是太危险了吗？”

“我愿意成全我的糯瓦。我也像糯瓦一样，不愿带着遗憾进棺材啊！”

一头庞大的公象赫然出现在黑心树林里。这确实是一头在黄泉路上徘徊的老象：皮肤皱得像抹布，眼角布满了浊黄的眼屎，四条象腿似乎不堪承受身体的重负，走起路来颤颤巍巍，那条长鼻子也干燥得皴裂开来，唯有那两根象牙，仍洁白耀眼。它慢吞吞走到波伢柬面前，波伢柬站起来，抚摸那条皱巴巴的象鼻，一张老脸贴在象额上，喃喃自语。老象用鼻尖嗅着波伢柬的脸，也显得很兴奋。我想，老象糯瓦之所以在生命的烛火行将熄灭时来到阔别了40多年的黑心树林，可能是一种老象的怀旧，或者是要与昔日的主人见最后一面，互道衷肠，挥泪诀别，瞧波伢柬老泪纵横，糯瓦也喟叹不已，一幕淡淡的悲剧，似乎不大可能会发生暴力冲突。

突然，老象糯瓦那条粗得像蟒蛇似的长鼻子中间部位弓了起来，就像人在踢球时抬起了膝盖，鼻尖猛力朝前一弹，搡在波伢柬的胸口，波伢柬踉踉跄跄朝后退了七八步，一屁股跌坐在地上。老象糯瓦睁开眼，我看见它的眼神骤变，眼珠子像两粒刚从炼炉里拣出来的丹丸，闪烁着复仇的毒焰；它高扬起鼻子，张开那张肉感很强的粉红色大嘴，

我必须在逆境中努力做到最好。我发现，如果我这样做的话，情况往往会迅速好转；相反，如果我试图逃避或者想把问题赶走，我会变得越来越焦虑，情况也会越来越糟。——蒂姆·冈恩《别以为你有格调》



嗷——发出一声闷雷似的吼叫，委顿潦倒的神态一扫而空，精神抖擞，两只蒲葵似的大耳朵像滑翔中的鸟翼平撑起来，它像座大山似的朝波伢朿压过去。

波伢朿挣扎着想爬起来，糯瓦已冲到他面前，鼻子拦腰一钩，把波伢朿凌空抛起，又重重摔在地上。波伢朿已80多岁，一把老骨头差不多跌散了架，瘫在地上，再也爬不起来了。老象糯瓦奔到波伢朿跟前，前肢弯曲，后肢绷直，闪着寒光的牙尖对准波伢朿的后心窝，那架势，恨不得捅他个透心凉。波伢朿停止了徒劳的挣扎。

糯瓦的牙尖抵住了波伢朿的肋骨。象是举世闻名的大力士，别说人的身体了，就是一只老虎，被象牙这么一戳，也会被轻而易举地戳出两个血窟窿，一命呜呼，波伢朿脸色蜡黄，鼻子因极度恐惧而扭曲了。

突然，象牙拐了个弯，像把犁刀似的向前滑去。钩住波伢朿的衣领，一挑，把那件白府绸上衣给剥了下来，“嗖”的一声，抛向天空。白府绸上衣像只白鹇鸟似的朝前飞去。糯瓦重重打了个响鼻，追过去，举起长鼻，狠狠抽打。“哗”，上衣被甩在树枝上；糯瓦举着鼻，撅着牙，冲过去，一阵猛戳，上衣被捅得像块蜂窝煤……

波伢朿躺在地上呻吟着。

过了一会儿，糯瓦安静下来，似乎仇恨已得到了某种宣泄。它又耷拉着蒲葵似的耳朵，缓慢地摇甩着长鼻子，走到波伢朿面前，温驯地用鼻尖抚摸着波伢朿裸露的脊背。然后，它又将鼻子塞进波伢朿的身体下，试图把波伢朿搀扶起来。波伢朿勉强靠着树坐起来。

糯瓦仰头望望蓝天，又低头望望波伢朿，脸上出现了一种肃穆的表情。它突然像座移动的小山，撅着牙，迅猛地朝我躲藏的那棵大树冲撞过来，“咚”的一声巨响，糯瓦的左牙弯折了，像八字胡似的朝外撇去，那张宽宽的象嘴里涌出一团血沫。它摇摇脑袋，“哐当”一声，左牙从它的口腔里连根掉下来，前半根仍白得耀眼，后半根被血染得通红。它默默地朝后退着，退了二三十步，又朝我躲藏的大树冲撞过来，右牙又“呼”的一声掉在地上了。

它吃力地用鼻子卷起两根象牙，轻轻放在波伢朿面前，退后两步，硕大的脑袋带动那条长鼻子，不断地上下波动，一看就明白是在点头作揖。然后，缓缓地转过身去，摇摇晃晃走向密林深处，毫无疑问，它直接走向遥远而又神秘的坟冢了。

哦，这是糯瓦用它最珍贵的象牙，来报答波伢朿40多年前的救命之恩呢！

（**水观音**摘自《老象恩仇记》少年儿童出版社 图/**点点**）

别样的关怀

□唐宝民

20世纪五十年代，著名女作家张爱玲到美国定居，数年后，她经朋友介绍到柏克莱大学中国研究中心就职，柏克莱大学安排台湾学者陈少聪给张爱玲当助手，两个人同在一个办公室办公，中间只隔着一层薄板。陈少聪在外间，张爱玲在里间。

通过观察，陈少聪发现，也许是经历了太多的沧桑，张爱玲性格上有着严重的自闭成分，极不喜欢与人交往，刻意躲避着人群。了解了张爱玲的这种心理，陈少聪便刻意减少和张爱玲接触的机会，“我尽量识相地按捺住自己，不去骚扰她的清静……除非她主动叫我做什么，否则我绝不进去打搅她。”于是，陈少聪总是把需要给张爱玲的资料卡片整理好，用橡皮筋扣好，隔一段时间，趁张爱玲不在的时候，放在她的办公桌上，把需要说明的事宜写在一张纸条上，也一并放在张爱玲的办公桌上，以此种方式来减少和张爱玲的接触。因为张爱玲的办公室在里间屋，陈少聪的办公室在外间屋，所以，张爱玲每天来上班的时候，不可避免地要和陈少聪打个照面，不得不微笑一下，或点头致意，但陈少聪发现，即使这种场面上的微笑和点头，张爱玲也极不情愿，于是，陈少聪又采取了一个措施：“为了体恤她的心意，我又采取了一个新的对策：每天接近她到达之时刻，我便索性避开一下，暂时溜到图书室里去找别人闲聊，直到确定她已经平安稳妥地进入她的孤独王国之后，我才回到自己的座位上来。这样做完全是为了让她能够省掉应酬我的力气。”

应该说，陈少聪很关怀张爱玲这位著名女作家，而且在了解了张爱玲的心理后，她用别样的方式表达了自己对张爱玲的关怀，就是：不打扰。不打扰不仅是一种别样的关怀，也是一种发自内心的关怀。

（**青衫客**摘自《演讲与口才》）

种下你的机会『可能性』

□郭韶明



谁也没想到，毕业于北京二外，英语过了八级的表妹会选择做空姐。去年的这个时候，她跑来问我，你说，去工行做柜员和到世界各地飞来飞去，我该选哪个？

这两个选项确实有点远。我只能说，看你想要什么样的生活。没错，工行意味着稳定，空姐不一样，在职业的前半程，你可以拿着比同龄人高的薪水吃喝玩乐，可是到了职业的后半程还得重新找出路。可是，这姑娘铁了心要去看世界。几个月后，她如愿以偿，法兰克福、墨尔本、东京、首尔、斯德哥尔摩……她说，语言的优势很快让她在小组里脱颖而出，迅速得到飞国际航线的机会。

看着她在德国的小火车上感叹老龄化问题，在墨尔本的黄金海岸踩沙子，我想起这姑娘一年来的委屈与成长。

第一次来吐槽，是顾客把面包砸到她的身上。航空公司的面包是硬了点，她一直在解释，可最终还是成了顾客的出气筒。我问，那你当时是怎么做的？她说：我捡起面包进了工作间，进去之后，眼泪就哗哗地下来了。我感叹，这姑娘好有职业精神。

第二次一起吃饭，她说，大家对她的评价是“不像90后”。嗯？看来你很靠谱。她乐，关键是大家都太把自己当公主了。举个例子。有一次飞行途中，飞机上的卫生间出了问题。空姐们都捂着鼻子摊着手，这可怎么办呀？其实谁都知道该怎么办，但就是没人肯出头。表妹看着洗手间门口的人越来越多，拨开众人走了进去。问题自然是解决了，她的雅号也来了，女爷们儿。

同龄人可以说出很多她被器重的理由，她自己也可以说出个人专业上的优势。我想说的是，每个人都有自己的机会前传，你最后得到的那个机会，并不是空投下来砸到你身上的。

总是被拿出来念叨的前传还有不少。某某对自己真够狠。刚到单位，就跟着小组做项目，本来是个无名小卒，项目结束已经成了头号种子。你说一小姑娘，啥杂事都干，晚上直接睡沙发上，这样的拼劲儿，哪儿不抢着要。

聪明人会说，我的精力是有限的，得有的放矢，做些对实现目标有意义的事。可是，你真的认为那些在职场中摸爬滚打的，他们在做每一件事的时候，都知道自己能收获什么吗？

要我说，他们种下的只是一种“可能性”。在每件事上，他们都用高水准要求自己，当高水准成为一种惯性，那些对付的、刚及格的，或者没有拿到高分的，在自己这儿首先就过不去。他们可能都没有意识到，是在什么时候种下了这些“可能性”，只是种得多了，收获的概率也就大了。

很多人会觉得，那仅仅是一种可能性，我为什么要付出那么多的精力呢？或者说，我只做能看到结果的事。于是，离结果最近的那些事，跟前堵了一拨人，虎视眈眈。在可能出彩的每一刻，他们却宁愿让自己闲着。这大概就是很多人的机会前传没有写好的原因吧。

最后说说我的同学。她在大学里做的那些事神经大条的我们最初都不太理解。

比如，周五晚上女生们忙着吃饭、逛街、谈恋爱，她却忙着泡英语角。学校里承办一些国际讲座，我们都是后排观众，她永远坐在第一排。终于有一天，我们发现了自己和她的不同——她坐到了台上，我们还在台下。

以后的每一场国际讲座，非外语专业的她都是当仁不让的翻译。值得一提的是，在做翻译的过程中，她认识了很多国外高校的教授，对方对她青睐有加。于是一毕业，她就出国了。

这个前传写得过于精彩且不露痕迹，以至于多年后我们还在讨论，她是太积极太向上呢，还是内心一直有把尺子。不过无论如何，这都是一本能拿高分的机会前传。

（**苏童**摘自《中国青年报》2013年7月30日 图/**罗海森**）

 一般来说，心理健康的人倾向于认为自己比周围其他人优秀，这种自我肯定被称为“优越错觉”。越是忧郁的人，这种错觉越弱，反而越能客观地认识自己。很多人认为自己比一般人要优秀22%左右。

土匪变成企业家

□易中天

民国初年，四川广汉地区不太平，当时有一个重要的交通干道叫川陕大道，是商旅非常多、非常繁忙的一条大道。但是，广汉路段出现了土匪，开始是小股的土匪，然后土匪越来越多，土匪拦路打劫，使得商人和行人感到生命和财产很不安全。惹不起，咱们躲得起，商旅们开始绕道而行，川陕大道就冷落下来。结果是什么呢？结果是土匪没有了经济收入。

于是，从来互不往来的各股土匪召开会议，作出一个决定，组成土匪联盟，分段承包川陕大道广汉段，广汉的土匪张麻子承包一段，李麻子承包一段，分段承包，统一收费，比如一条盐收五毛，背包袱的收一元，赶车的可以计价。无论这个行人和商旅从哪个路段进入川陕大道广汉段，收了过路费的土匪都要开一张收据，凭这张收据，商旅可以在广汉段任何路段畅行无阻，其他土匪第一不得重复收费，第二不得改变收费价格，第三必须提供保护。如果做不到这三条，商旅可以向土匪经济工作联席会议投诉，然后由其他的土匪来整治这个不守规矩的土匪。



这个故事告诉我们什么呢？是文明来自野蛮。文明是对野蛮的改造。当年土匪拦路抢劫，这叫野蛮。现在分段承包，合理定价，童叟无欺，统一收费，这叫文明。文明就是客客气气地收你的钱。

这其实是我们人类历史的一个缩影，因为世界上无论哪个民族都有过。恩格斯在《家庭私有制和国家起源》这本书里，讲了这样一段有关土匪的话："他们是野蛮人，对于他们来说，从事掠夺是比从事创造性劳动更体面，而且收入更高的事情。"但是，土匪们最后发现，这种野蛮的行径其实是对自己是不利的。相反，通过利人来利己，才是可持续发展。于是，他们放下屠刀，拿起算盘，变成了企业家和银行家。

所以，文明就是对野蛮的否定和改造。那么，人类为什么要对野蛮进行否定和改造呢？很简单，为了更好地生存和发展。这就是文明的意志。

（乔丽摘自《文学报》 图/朱少伟）



情老

□倪匡

情，先老了，再逝去，谁也不会伤心难过。

"问情是何物"的"情"，历来不知有多少形容词和它结合在一起，最喜欢的一个结合是"情老"。

情老，并不是情逝，情消失，情变……它只是情老。

情老是一种什么样的现象？真的很难形容，就像人老了，一切都已转冷了，缓慢了，迟钝了。就像一堆火已燃成了灰一样，不会再有火苗乱蹿，不会再有高热发出，火却未曾熄灭，那一堆灰中，还有暗红色的火星，在有气无力地闪动着。

先有了老的阶段，再逝去，谁也不会伤心难过，比一下子逝去要好得多了。但如果只是单方面的情老呢？那情形就比较悲惨，和其他形式的情变相同，不会那么平静。情若是非老不可，本来有情的两个人一起老，那真是幸事。

（天天娃哈哈摘自《南国都市报》2013年7月21日）

你可以拒绝被暴戾俘虏

□冯雪梅



我们正在为暴戾之气弥散而困惑，焦虑，不安。

恶性事件频发——因为不满自己的遭遇，就在机场制造爆炸案，就在公交车上点燃汽油；因为在街头与人发生争执，就将熟睡中的婴儿摔死；因为怀疑自己的200元被盗，就恶意报复，去敬老院纵火……

还有那些随时被点燃的“情绪火药”——不满航班取消，围攻地勤人员；抢行不成，一怒之下竟把车堵在小区通道上；排队时发生争吵，进而大打出手，随后又开车碾轧对方……

坏消息看多了，不免惴惴不安，耳闻目睹的暴戾焦躁一多，难免会受影响，脾气也随之变得坏起来。

原本担心自己被“恶”所伤，却慢慢地在不满、仇恨、怨怼中，成为暴戾者，反过来伤及他人。我们习惯于把这个“糟糕”的社会，我们很少去自省、反思人性中的那些缺陷，总是借口社会或他人激发了那些“恶”，而不会要求自己坚守，不被恶习所浸染。我们总说这是“社会问题”，可是，作为社会的一分子，社会之所以如此，我们难道没有责任？

在今年的大学毕业季，一位学者在大学毕业典礼上致辞——

“面对滚滚而来的浊流，如果你不能总是抗争，你是否可以选择偶尔抗争；如果你不敢积极地抗争，你还可以选择消极地抗争；如果你不能勇敢地表达，你可以选择含蓄地表达；如果你也不敢含蓄地表达，你可以选择沉默。如果你没有选择沉默而是选择了配合，但你还可以把调门放低一些。在你主动地或被迫地干着坏事时，能不能内心还残留一点不安和负罪感。这一点儿不安或负罪感，仍是人性未泯的标记。”

“你内心的一片净土只属于你，只要你守护着它，任何外部力量都无法进入。曾有一位西方人面对放弃的忠告时说，我不是要改变世界，我只是不想让世界改变自己。也就是说，你不能决定明天的太阳几点钟升起，但你能决定几点钟起床。”

可能，作为一个弱小的个体，我们无法改变顽固的社会习惯，无法改变他人的暴戾，却可以选择不被暴戾俘虏；我们无法根除大大小小的恶，却不一定要纵容、默许甚至参与恶。

我们可以保持怀疑，不盲听盲从；我们可以选择在焦躁中，多一些平和；在戾气面前，多一些自省；在利诱之下，多一些自持。

看看微信上这个不断被转发的小故事——

一位朋友在正确的车道上行驶，一辆黑色轿车突然从停车位开出。朋友立即踩刹车，车子滑行了一小段路，闪开来车，两车之间的距离就只有几厘米！这辆车的司机凶狠地甩头，并且朝着我们大喊大叫！朋友只是微笑，对那家伙挥挥手。

我惊讶于朋友的作为，他解释说：许多人就像“垃圾人”，他们到处跑来跑去，身上充满了负面“垃圾情绪”——沮丧、愤怒、忌妒、仇恨、抱怨……他们需要找个地方倾吐，有时候，我们刚好碰上了，“垃圾”就往我们身上丢。远离他们，千万别将他们的负面“垃圾情绪”接收，再扩散给我们的家人、朋友、同事，或其他路人。

如果，我们躲不开负面“垃圾情绪”，逃脱不了暴戾之气的侵扰，那么，就尽力避免被它们所俘虏，避免让它们再伤及他人。即便我们做不到兼济天下，但仍可以独善其身。社会的改良，需要公平正义，需要权力的规范，需要体制的变革，也需要社会中的我们心怀善良、诚实和正直。怎样的我们，就造就怎样的社会。

（毕海鹰摘自《中国青年报》 图/辛刚）

 如果干活成了一种乐趣，人就玩命干活；如果干活成为一种谋生手段，就意味着人为了谋生而被迫干活，“人在屋檐下，怎能不低头”。——姜汝祥



世界语文

法官和他的刽子手（三）

□弗里德里希·迪伦马特　译/张　耀

他把手伸进大衣的口袋，握紧手枪，枪身的冰凉让他平静下来。人影走近了一些，他认出来，那是巴尔拉赫，他们互相凝视着对方的脸，虽然只是几秒钟，却仿佛过去了几个小时之久。两个人都一言不发，终于，巴尔拉赫坐到他身旁，他这时才松开手中隐藏着的枪械。“你继续开车吧，昌茨。”

刚过十一点没几分钟，他们来到了巴尔拉赫位于阿尔滕贝格的家中，警长从车上走了下来。

“我得再次谢谢你，昌茨，”他说着便跟昌茨握了握手，“这样说也许会让你有些尴尬；但是，你确实救了我的命。”他在原地站了一会儿，看着迅速离开的汽车，直到尾灯的光芒消失在夜色里。

他走进没有上锁的家门，把手伸进衣袋，掏出一件武器，小心翼翼地放在书桌上的那把蛇刀旁边。那是一把巨大的、很有分量的手枪。然后他慢慢地脱掉冬大衣，巴尔拉赫换了一双鞋子，然后才走进客厅，但是走到门槛边时，他就停了下来。书桌后面坐着一个男人，正翻阅着施密特的文件夹。他的右手把玩着巴尔拉赫的土耳其蛇刀。“好吧，原来是你。”巴尔拉赫说。

“不错，就是我。”另一个人答道。那个人有着农民般的体格，平静而又内敛，圆圆的脸上双眼深深凹陷，头发理得短短的。

“你现在管自己叫作盖斯特曼。”终于，巴尔拉赫开口了。另一个人拿出烟斗，填满烟丝，眼睛始终没有离开巴尔拉赫，点燃了烟斗，一边用食指拈着施密特的文件夹，一边回答：“你早就知道这一切了。你派那个年轻人来跟踪我，这些文件都是出自你手吧。”

“你得抓紧时间了，巴尔拉赫。”另一个人道。“你已经没有多少时间了，医生已经说了，你还有一年时间，如果你现在就动手术的话。”

“你说得没错，”巴尔拉赫说，“还有一年时间。但是现在我不能接受手术，我必须亲自直接面对你。这是我最后一次机会了。”

“的确是最后一次。”另一个人肯定道，然后他们又一次陷入了沉默，无休止地坐在那里，一言不发。

“一晃四十多年过去了，”另一个人重新打破了沉默，“我们两个人第一次认识是在博斯普鲁斯海峡边的一家破败不堪的小酒馆。当时我们面对面坐着，却一见如故。

哦，我真喜欢回忆那段时光，它决定了你的生活，也决定了我的生活！”他哈哈大笑。

巴尔拉赫坐在那里，静静地看着他。“你还有一年时间可以活，”另一个人接着说，“而你执拗地追踪我已经有四十多年了。巴尔拉赫，当年我们争论不休，于是决定打赌。这场赌局违反了天意，仅仅因为我们没能管住自己心中的魔鬼，便做出了这样荒谬的尝试。”

“你说得没错，”巴尔拉赫静静地说，“我们当时都同意进行这场赌局。”

“可你却没想到，我会遵守这场赌局。”另一个人大笑着说。

“我确实没有想到，”巴尔拉赫答道，“居然真有人遵守这样的赌局。”

（未完待续）

谢霆锋：急刹车后的正确先生

□苏二青

谢霆锋在“快乐男声”中被陈坤用耳机砸后，两人不和的消息迅速传开，又立即被证伪。他们仍在电视里上演着导师秀，陈坤甚至调情式地举报谢霆锋在放屁，而他也只能报之以脸红。这些看似劲爆的怒砸、激将、摘墨镜、“陈坤是屎”的不和言论像是为增加收视率的闹剧，而两位主角却毫发无伤地乐在其中。

年至33岁的谢霆锋已不再和负面新闻有任何关系。他此刻的身份是香港著名男星、资产过亿影视后期制作公司CEO和“快乐男



声”的导师。人们第一次意识到谢霆锋的变化是在2012年，他以亚洲商业领袖身份出现在香港科技大学演讲。台下坐着数百位科大学子，穿一身银灰色西服的谢霆锋说自己虽做过无数次公开演讲，但这次很紧张。因为他所面对的每一个人都比他学历高。

他回忆自己高一时辍学的情景，说：“每天我都为没有完成学业而憎恨自己，而感到遗憾。如果我可以用我已有的这些财富、荣誉、名声去买回15年前的时间完成学业，我会这样去做。”他鼓励学子完成学业，不要走“他当年走过的错路”。演讲中，他真挚、诚恳，在观众诧异的眼光中分享着公司的商业模式。

直到此时人们才真正发现，谢霆锋变了。人们回想起顶包案后，谢霆锋在人生的关键时刻，每句话都那么正确。

艳照门一出，他立刻对媒体说：“娶她当日，我已经很清楚她是怎么样的人，我们现在的生活和以前一样。”观众自然对他好感度飙升，还有什么比包容妻子的爱家好男人更正确的形象？他甚至成熟且稳重地对陈冠希发话：“他有什么话跟媒体说没用，直接跟我说，哪怕是一条短信，男人嘛。”

几年后传出离婚消息，谢霆锋又第一时间表明与艳照门没有关系，只是两个人不再合适。他与前妻仍是朋友，甚至感谢张柏芝仍在两个儿子面前为他说好话，不损父亲形象。

他的生意更是蒸蒸日上。公司从2002年成立至今，员工人数增加四十余倍，年盈利接近1亿港币。他埋头经营八年，不公开表明自己是CEO，原因是想低调。作为CEO，他也承担起人们赞誉的社会责任，让公司月薪过10万元的职员助养四名儿童，为想进入影视制作界的年轻人免费提供导师和用具。

回到十多年前，当时的谢霆锋年少得志，红遍全中国，拥有三部法拉利，购置顶级录音器材，在兰桂坊搭建价值数百万元的录音室。直到2002年，香港岛红棉路发生车祸，一辆法拉利跑车撞上花坛，肇事者离去后，一位成姓司机赶来自首，警方取证得知，肇事者是谢霆锋。这是他人生中第一次闯祸。

顶包案是他叛逆的顶点，然后一切都戛然而止。此后数年，人们对他的评价越加正面。导演陈德森说：“他配合得非常好，就算不是他的镜头，他也站在旁边给意见。他明白自己好没有用，所有人都好才行。有些演员做好了自己的部分不管别人，但谢霆锋不是这样。”

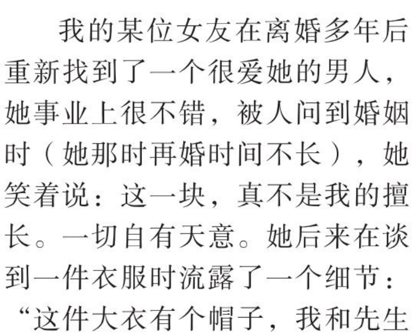
林奕华曾评价：“谢霆锋活过了詹姆斯·迪恩生前的年纪，全仗他在极速的边缘懂得及时刹车。”詹姆斯·迪恩是美国超级偶像，在二十岁出头死于车祸。或许顶包案就像是谢霆锋人生中的一次急刹车，而后的谢霆锋，是正确先生。

（贾爱军摘自《壹读》 图/周弘）

 对于过去，不要过分追悔，失去的永远无法找回；对于现在，不要过分吝啬，付出才是最好的拥有；对于未来，不要过分奢望，属于你的，都将在你要走过的路上。——姜玉晶

临幸福不乱

□米　青



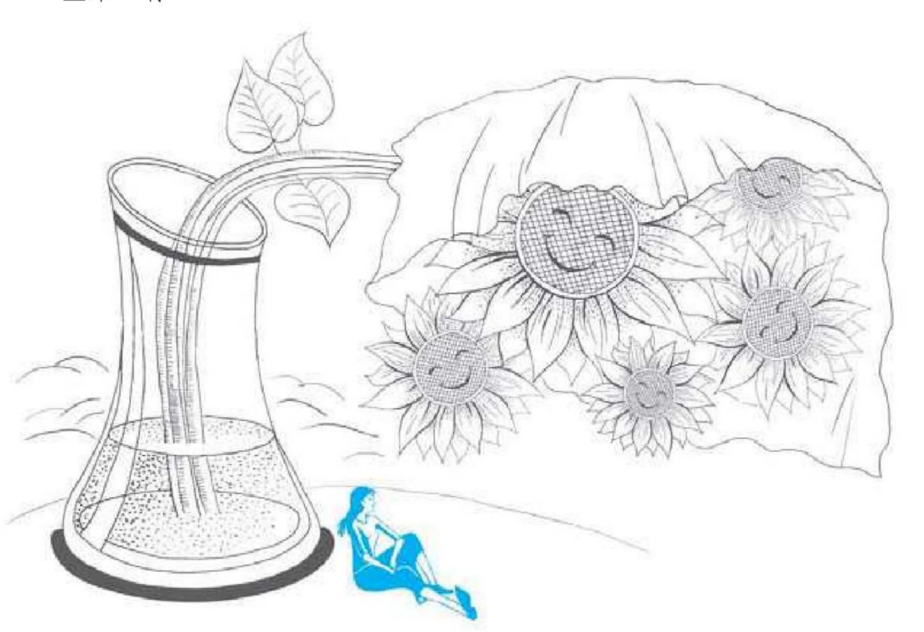
临危不乱不容易，临幸福不乱更不容易。对幸福真正理解透彻的人才会归于平静。不满的东西不会多，也无须炫耀表面的东西。

说起这件事，只是缘于一次别人的炫耀。一个曾经很不幸的女人终于找到了归宿。说实话，看到的第一眼，感觉她真要被宠坏了。她说，睡衣、内衣都是老公给她买，然后晒出了几只包的照片，附一句话：为什么一次送我那么多包？说实话，这样的场景很多女人看到不一定有什么感觉，也不是忌妒，因为很多人水深火热，忙家务、忙孩子、吵架、压力……这样多少有点太刺激别人吧。其实，也没必要。

木心先生说过一句话：临危不乱，临幸福也不乱。前一种不容易，后一种更不容易。很多人一幸福就想得瑟。我喜欢听别人谈幸福，是一种彼此的关怀和深情，不见得是买什么东西，而是她的幸福总是给人一种启示，对别人有益，而有些人的所谓幸福让别人烦。这中间的微妙有对比才能领悟。临幸福不乱绝对是一种修炼。

前不久，听到一个女人谈小孩，大意是她小孩什么都好，又聪明又懂事又省心，最近考上了重点高中，她谈得很兴奋，全然不顾席中坐着也许是一个多动儿的妈妈，也许是一个中等生的妈妈，也许是一个刚为孩子跟先生吵架的妈妈，大家心里怎么想她不知道。幸福也要给别人留点面子吧。大家为自己的孩子操心操不过来，没人对她的孩子感兴趣。如果，这时，你谈一点你孩子成长过程中一次劣迹的处理经验可能更好。稍有常识的人都知道，人是要有同境心理的。

生活中，我的一位颇智慧的友人说了一句话“不完美更心安”，她害怕生活太完美了，比如孩子成绩不错，老公又体贴，可是她自己身体有点小小的不顺，所幸不是大问题，她反倒心安，说这才正常，太满了很可怕。有一天，我问她，你说你不会做荤菜，那你老公经常出差，



你吃什么？她笑笑，他走前总是卤好一锅牛肉牛杂什么的，我吃的时候加点辣椒配菜就是了。这个细节我一直记得。她说得自然，我听得自然，顺带解决了生活中小小的问题，其实都不是问题。这种幸福听来让人贴心。她是临幸福不乱，一点没夸口。

池莉的新书《立》中有个小小的细节让我很感动。她说她直到女儿硕士毕业，去英国参加她的毕业典礼时，才知道女儿的学校很了不起，出了那么多有名的校友，女儿考上这所学校时从未提起过，只说这是一所实力很不错的学校。她说那天她很激动，不是因为女儿的学校那么有名，而是女儿小小年纪，已懂得镇定自若，宠辱不惊。这种品质很多成年人都没有。她真的为女儿骄傲。

我的某位女友在离婚多年后重新找到了一个很爱她的男人，她事业上很不错，被人问到婚姻时（她那时再婚时间不长），她笑着说：这一块，真不是我的擅长。一切自有天意。她后来在谈到一件衣服时流露了一个细节：“这件大衣有个帽子，我和先生去逛超市，走到冰冻区，他总是替我戴上帽子，让我离冰柜远些。”她只是谈自己设计的这件衣服，顺带地提起这个细节，却被我记住，她不刻意提，只是自然流露，相当好。

我的一位有海外生活经历的友人，育有两儿，生活是归于幸福平静类的，从不见她晒什么，她先生年薪很高，但她最快乐的是回老家，她喜欢给我发她小孩在老家院子里洗澡玩水的图片，女儿在一边玩，先生睡大觉。这样的图片发来，让我也喜不自禁，想着什么时候带孩子去山里住两天。她的幸福只是一种心境。

对幸福真正理解透彻的人才会归于平静。不满的东西不会多，也无须炫表面的东西。真正临幸福不乱。

（美雪摘自《好日子》 图/张翀）



在台湾看新闻

□陆应铸

在家里看CCTV的台湾新闻，与置身台湾的宾馆里看电视新闻，那感觉是截然不同的。

引起我注意的是东森新闻频道播出的一条社会新闻。

2013年6月15日傍晚6点多，高雄“119”接到当地居民报警，蚵仔寮海域有人不停地挥动手臂，像在求救，可能溺水了。梓官消防分队与“海巡署”五二岸巡组立即出动两艘救生艇和6名人员，火速赶往现场，实施了救援，成功救起一位五旬陈姓妇人。

有意思的是，上岸之后，救援人员才发现，这位陈姓妇人身上泳镜、泳帽、泳衣、“浮标跟屁虫”等游泳装备一应俱全，当事人也全然没有溺水被救者的面色苍白或奄奄一息。面对镜头，陈姓妇人很不高兴：我在蚵仔寮海域游20多年泳了，我在正常锻炼身体，你们凭什么不分青红皂白就把我抓上岸？

我目不转睛地盯着电视屏幕，看“好心被当成驴肝肺”的救援人员怎么回应。

救援人员甲仿佛真做错了事，低头鞠躬：对不起，非常对不起。救援人员乙首先承认自己错了，然后解释说：蚵仔寮海域去年暑期曾经有3人溺水“往生”（注：台湾人称死亡为往生），我们救援的责任很重。根据规定，接到报警电话之后，救援人员必须立即赶到现场，迅速实施救援，分秒必争，不允许因辨别报警信息真伪而有一点点耽搁。由于我们的失误，本次不当救援让你受到了惊扰，深表歉意。

看到这里，有一股暖流在心中涌动。

耐人寻味的是记者接下来的采访。面对道歉，陈姓妇人的脸色并未放晴，她说，我只是游个泳，你们动用6个人、两艘救生艇，虽然是误救，有惊无险，但我平白无故地占用了这么多公共资源，往后邻居们会怎么看我，我的颜面往哪儿搁？

说实话，看这条新闻的前半部分，我心里对这位陈姓妇人得理不饶人的做派很有些不以为然，看到这里，我仿佛找到了陈姓妇人恼怒的原因，对她又不由得心生敬意。

尽职的记者并没有就此打住，他们在海边拍摄到“此处海域多‘疯狗浪’，十分危险，民众不要入海游泳”的警示牌，以及海滩上三五位居民戏水消暑的场景，并对其中一位居民进行了采访，该居民说：不能光靠一块警示牌来推卸自己的责任，应该做到既让居民安心游玩，又切实保障他们的生命安全。

自始至终，记者没有发表一句评论。整个报道，对置警示牌于不顾下海游泳的陈姓妇人以及在海滩戏水的居民，没有任何批评、指责的意思。

我今年6月中旬去台湾旅游，这条新闻是18日返程前在宾馆里看到的。和许多大陆游客一样，一开始我也对台湾火药味甚浓的时政新闻充满了好奇，但很快我就对由于党派纷争而明显有失偏颇的时政新闻没了兴趣，倒是这些不带政治色彩的社会新闻，让我看到了台湾真实的社情民风，看到了2300万同胞的生存环境与精神世界，于饱览宝岛旖旎风光之余，久久回味，收获良多。

（雪莲花摘自《扬子晚报》 图/辛刚）



无敌上上签

为了不让儿子成为一个“富二代”被人诟病和另眼相看，我穷一点也就穷一点吧。

什么都在涨价，就是真情越来越廉价。

今天，我和一个小孩赛跑，善良的我有意让了他。结果跑完后我和一个小孩赛跑：“你要是不这么肥，说不定还能赢我。”

 不要低估任何一个时刻，每一分秒都有可能是人生的转折。就像某些人的出现，如果迟一步，或是早一步，一切命运都将是另外的样子。从某种意义上讲，每一个出现在你生命中的人，都是“对的人”。他们的出现，无关对错，只是上天派来帮助我们成长的。——苏芩

那些年，我们一起见识的"神题"

□佚　名

——近年高校部分自主招生试题盘点



华南理工大学:

在非洲草原上，一只大象把蚂蚁踩骨折了，如何使蚂蚁康复？

面包和馒头打擂，谁会赢？

牛顿因被苹果砸到脑袋而发现了万有引力定律。若当时牛顿被砸傻了，那么这个世界会有什么改变？

以北京大学为首的自主招生高校联盟:

让学生用"北大、清华、高考、状元"四个词，编一段150字的笑话，要求积极健康，幽默诙谐，机智风趣。

复旦大学:

《西游记》里一共有几个妖怪？

如来佛祖和玉皇大帝谁大？

中南财经政法大学:

韩国娱乐明星"鸟叔"的名字翻译成中文叫什么？

南京大学:

微波炉门上的金属网格有什么作用？

中国有四大发明。如果有五大发明，你推荐一个看看。

上海交通大学:

为什么动物头都是圆的？

西南交通大学:

一列火车有几道门？到站后，列车员会说些什么？靠窗边的位置序列号有什么规律？

请你出一道题把我难住，前提是你知道答案。

四川农业大学:

教授、孕妇、运动员、企业家、将军、劳动模范、大学生、医生这8个人同时遭遇海难。请排出救人的先后顺序，并陈述理由。

（**杨鹏**摘自《法治周末》图/张建辉）



英语成绩

有个学生学习很好，英语，高考考了138分，考上了北外。

开学后，他到处对别人说："哎，我英语考了138分，你考了多少？"别人都不理他，他还不知道怎么回事。

第一天上课，老师看了看成绩说："呵，咱们班英语不错啊！就两个140分以下的，还一个139分的。"

多少要复读的

高考前，班主任老师语重心长地对我们说道："同学们，都抬起头来，让我好好看看你们！我要记住你们每一个人的脸！"

看着班主任那样深情，班长激动地说道："老师，你放心！等我们金榜题名的时候，再来向您报喜！"

这时，班主任摇了摇头，说道："不，我是想看看你们还有多少要复读的……"

假如你走来

□陈敬容

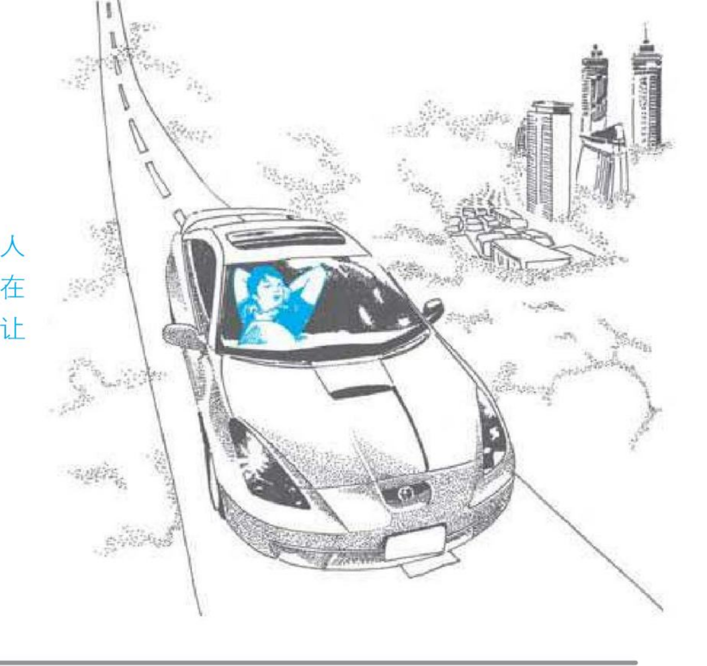
假如你走来，
在一个微温的夜晚，
轻轻地走来，
叩我寂寥的门窗；

假如你走来，
不说一句话，
将你战栗的肩膀，
依靠白色的墙。

我将从沉思的座椅中
静静地立起
在书页中寻出来
一朵萎去的花
插在你的衣襟上。

我也将给你一个缄默，
一个最深的凝望；
而当你又踽踽地走去，
我将哭泣——
是因为幸福，
不是悲伤。

（**张甫卿**摘）



你的孩子在多大年纪时才能分辨清楚各种花花绿绿的人民币？在美国，一般给三四岁小孩而设的学前班，已经在教孩子认识各种价值的美元货币，学校也鼓励家长尽快让孩子认识如何赚钱、如何储蓄，甚至是如何理财。

富豪如何调教接班人

RICH SUCCESSOR

□Barbara

在中国社会，父母总觉得让孩子开口闭口都提到钱，是很市侩的事情。今时今日，我国不少人已有此高瞻远瞩，甚至，不少家长将孩子送到国外。

许多富二代，却往往因“炫富”而造成其他问题。这跟国人的财商教育，是不是有点关系？

去年，在伦敦掀起了一连串针对我国留学生的偷、抢热潮，最轰动的一起是七名中国留学生合租的三层房屋被贼人洗劫一空，大量现金被抢了不说，连笔记本电脑、照相机、iPad、iPhone全部拿光。当地的媒体其后追访了一些中国富二代留学生，发现他们自成一个圈子，吃喝玩乐、买手表玩名车。

而可怜的是，他们不是不想结交其他圈子的朋友，只是那些清贫的学生都忙于打工赚生活费，没时间陪他们玩。

除了是“受害人”，中国留学生有时也会饰演“加害人”。同样在英国，一位中国硕士学生因为论文差几分没及格，从口袋掏出5000英镑向教授“买分数”，不得逞后还故意从外套里掉出一把手枪以作威吓。学校报警处理，结果这位一边读书一边在父亲公司工作、年薪高达230万人民币的富二代，被判入狱1.5年。“富二代”留学生的诸多问题，不光影响外国人如何看待中国人，甚至引起了中国人的内讧。近日先后有一起中国女留学生遇袭的案件，一起在法国著名产酒区波尔多，6名中国女生因噪声问题而被3个暴徒袭击，其中一人严重毁容。人，总有恻隐之心，听到同胞遇害，理应义愤填膺、谴责凶徒；但是网民对这两起案件却有迥异的反响，有人表示对法国极度失望，立誓以后不喝波尔多红酒，也有人认为她们反正是“富二代”，死了也活该！

是什么造成这种撕裂现象？是不是有不少人都受够了“富二代”、甚至是“富一代”的气？

天下乌鸦，也不是一样黑。上文提到的伦敦媒体对中国“富二代”留学生的追访中，也找到好些低调勤劳、自力更生的“富二代”。例如一位来自深圳的女生，父亲是金融和房地产巨子，她却一直很低调，毕业后留在当地过上班族的生活。她说她也有不少“富二代”同学，毕业后立即回国继承父业，立即取得很大的成就；但她也表示，即使家里有钱，也不会放弃自己的事业理想。

这要归功于什么？就是家庭教育、财商教育。

说到底，近年中国“富二代”留学生在世界各地引起的热议，不过是家教问题。

什么是真正的“富二代”呢？且听听这个故事：在德国汉堡有一个富有家族，他们已经很多代人无须工作，单靠财富滚存已能过超豪华的生活。在孩子18岁的时候，做爸爸的吩咐他独自出去旅行最少一个月，给他的旅费却少得不能想象——结果这儿子40天后回来，家人用最名贵的香槟、美食为他举行欢迎派对，庆祝他成为大人。

这位富家子看着满室的名酒美食，回想起过去40天吃面包、喝白开水，晚上叩门借宿，有时只能睡马槽的日子，这时桌上任何一杯香槟的价格，都足够他整天的花费了。他把想法告诉父亲，父亲对他说：“我花的是我的钱，你花的，也是我的钱。”那一刻，他真正长大了，父亲已经将人生真正的“财富”传授给他了。

如果父母不懂得“富”的真义，只懂得在子女临上飞机到外地留学时把钞票往他们口袋里塞，富二代的负面问题，只会无休无止。

（徐晓红摘自《世界博览》 图/点点）

 亲人是骨和肉的关系，外人是车和车的关系。骨肉分离无法生存，车和车太近准出事故。——一定要把亲人放在心上



在前首相面前，我不是草民是公民

□王露露

不论性骚扰的新闻是否属实，我尊敬这位让我第一次意识到自己是"公民"而非"草民"的首相。

我认识吕布尔斯先生是在1998年，即他卸任后的第四年。因处女作《荷花戏台》在德国出版，应出版社邀请，我飞往慕尼黑开始在德国诸城接受采访兼签名售书的旅程。

也许是出版社觉得我的书收益不错，给我订了头等舱机票。飞机很小，头等舱和经济舱的区别只是一个坐在前几排一个坐在后几排，不过当我看到坐在前排的吕布尔斯先生时，顿时觉得出版社的钱花得不冤枉。等到飞机升入高空可以解开安全带时，我小心地站起来走向这位荷兰前首相。他请我坐在旁边的空位上，耐心地等我自我介绍。我说自己的第一本荷文小说近期将在十几个国家出版。我一点也不觉得他是近60岁的人，他对我这平民百姓彬彬有礼，让我感到曾是他的选民的欣慰。他问我能为我做些什么，我答道，相反，我想为你做点事，送给你一本书。他马上拿出名片，叫我把书寄给他。我一看，他的办公室在荷兰中部城市的一个工业区，除了做科研和在大学教授课程外，他还从商。



在这以后过了不知多久，有一天中午突然接到一个电话。"你好，我是吕德。"电话里的人说。我问吕德是谁，"我是吕德呀。"那人仍用昵称做自我介绍。我搞不清他是哪位，直截了当地问他贵姓。吕布尔斯，他说。他说收到了我的书，并表示感谢。

平时口若悬河的我，惊讶到忘了如何回答。他耐心地等我说话，但我还是不争气地张口结舌一言不发。他只好彬彬有礼地同我告别，挂了电话。

一年之后，荷兰皇家餐饮协会中餐部要举行大型春节庆祝活动，叫我帮忙请几位国家领导，我便想到了吕布尔斯。休息期间，我第二次看到吕布尔斯先生。他同我握手，笑着说："露露你现在有第二职业了。"

从那以后，我再也没见过他。因为他同年年底受联合国秘书长安南之邀，担任联合国难民署的高级官员。2004年，荷兰媒体上关于这位前首相的新闻突然铺天盖地，说新闻，因为我实在不想用"性丑闻"三个字。

据说吕布尔斯掐了一位51岁女同事的臀部，随后，他被媒体称为"掐屁股专业户"。事发后不到一年，吕布尔斯向联合国递交了辞呈。在告别会上，他的同事全体起立，为他对联合国拯救难民事业所做的贡献鼓掌感谢。据他解释，那位女同事告他是因为他未提升她为部门主管。无论谁是谁非，我作为旅居荷兰靠爬格子吃饭的华裔作家，与吕布尔斯先生的交往和通过媒体对他的报道也只能了解到荷兰政治的几个侧面而已。

首先，高官卸任后与平民区别不大。其次，高官摸女同事臀部有如摸老虎屁股，万万不能。此非小节。再次，一旦你越雷池一步，不管一生对国家对社会甚至对难民贡献有多大，都会前功尽弃。最后，不管媒体的报道对不对，就像嫁出的闺女、泼出去的水，收不回来。高官在这类问题上如履薄冰，直接或间接地影响到社会风气。

不过丑闻归丑闻，人们心中总有一个天平。吕布尔斯在很多荷兰人心中仍是令人尊敬的前国家领导人。不知我是否还有机会见到年近古稀的他。如果有的话，我将告诉他，无论如何，他使我更尊敬荷兰这个高官与庶民平等交往的国度，认识他以后，我渐渐把"草民"这个词从我的字典里删除，代替它的是"公民"。

（露醉清秋摘自《世界博览》 图/贾雄虎）

82岁超模，迷倒全世界

□沈　湘

卡门用一头如雪白发，重新定义了时尚

一个80多岁的女人会是什么样子？老态龙钟，步履蹒跚，满脸核桃一样的皱纹？

如果你看过世界顶级时尚杂志《Vogue》近期为82岁的超模卡门·戴尔·奥利菲斯拍摄的写真，你的感觉一定是：惊艳。在这组照片里，她身着黑色紧身衣裤，配合精致的烟熏眼妆，卡门用自己耀眼的光芒重新定义了时尚：这绝非年轻人的特权。



没有人可以否认我的美丽

卡门的生活就像一部电影：1931年6月3日生于纽约，母亲是匈牙利芭蕾舞演员，父亲是意大利小提琴家。她出生时，母亲19岁，父亲则已39岁，都是贫困的移民。为了追求艺术梦想，卡门的父亲很早就离开了家，可怜的母女俩有时穷得连房租都交不起。

好在天无绝人之路。这个在母亲看来有着"两扇门一样大的耳朵和一双棺材大脚"的女孩，开始了模特生涯。那时，卡门还在舞蹈班学习，遇到一位摄影师，他为她拍了几张照片。两周后，卡门见到了《Vogue》杂志的传奇编辑黛安娜·维里兰："你认为自己美丽吗？"卡门自信地回答："没有人可以否认我的美丽！"正是这句话打动了维里兰，终于答应让她试一试。经过不懈的努力，卡门成为杂志的签约模特，那时她才14岁。没多久，卡门每周就能挣到60美元。

曾经有人批评她的父母，认为他们都是不合格的家长。卡门却替他们申辩："她比当下大多数的女人都聪明，她教我如何做饭，如何贴墙纸，如何做针线活，如何精打细算……对于我父亲，我想说的是，当我需要他的时候，他出现了。"

三次离婚，两度破产

16岁时，卡门爱上了一个大她10岁的男人，并很快结了婚。但这个男人不但从卡门那儿骗了几匹赛马、她的大部分走秀酬劳，还让她堕过几次胎。22岁那年，她生下了女儿劳拉。两年后，他们离婚了。随后，她与一位摄影师结婚，退出模特界。卡门的第三任丈夫是一名建筑师，后来卡门发现他不但吸毒，还让劳拉嗑药，两人最后也分手了。

尽管他们都没有给她幸福，但卡门从不指责这几位前夫。她70多岁时，有记者问她，爱情对她是否重要时，她反问道："呼吸对你重要吗？"

在感情上，卡门屡遭伤害；在经济上，她也数次陷入绝境。上世纪八九十年代，卡门投资股票遭受重创。为维持生计，她不得不委托苏富比拍卖自己在上世纪40年代到80年代拍摄的经典照片。2008年，77岁的卡门卷入了麦道夫的金融骗局。然而，正是生活的磨难，让她成为几经打磨的宝石，发出优雅的光彩，造就了一个不老传奇。

用廉价毯子做大衣

今年春季的巴黎时装周，卡门压轴出场。1.78米的身高、修长的双腿、标志性的银发、勾魂摄魄的蓝眼珠和棱角分明的面容，带着一种"凌厉的优雅"。近年来，卡门饱受伤病困扰，做了膝盖手术……但她依旧活跃在T台上。

即使身为超模，卡门也坚决不做化妆品的"奴隶"。她用的一款护肤品竟是一种由兽医开发的、为马擦拭皮肤的普通药膏。"它和许多知名化妆品感觉相似，但一年只需要花3.99美元。"

去巴黎走秀，卡门依然会戴28美元的廉价饰品，还会带着针线自己缝制出席各种场合的服装，其中一件大衣是用从慈善商店买的廉价毯子拼成的。

82岁的卡门已目送了不少亲友辞世，这对她而言，与其说是悲痛，不如说是见证了生命的圆满。"我不信死后的风光，只相信活着的精彩。我是一个器官捐献者，死后无论我的皮肤还是眼球，有用的都拿去用，剩下的就付之一炬吧。"

"你年轻时很美丽，身边有许许多多的追求者，不过跟那时相比，我更喜欢现在你经历了沧桑的容颜。"法国作家玛格丽特·杜拉斯在小说《情人》开头的这段话，送给越老越有风韵的卡门，或许再合适不过了。

（张凌摘自《环球人物》2013年第20期　图/周弘）

美国用玉米打垮世界

□郎咸平



美国是全球最大的玉米种植国，也是全球最大的玉米出口国，其产量占全球40％以上，出口量占全球市场的60％以上。而且，近年来美国玉米种植面积屡创新高，原因是美国政府将玉米用于新能源，也就是乙醇加工。那么，这对美国有着什么特殊的意义呢？

玉米与石油挂钩

美国前总统布什在2007年12月签署过一个新能源法案。该法案规定，到2015年，乙醇玉米掺混量将增至150亿加仑（1加仑相当于3.785升），到2022年，生物燃料掺混量将增至360亿加仑。

美国人在玉米乙醇上的“大跃进”，将会给农业带来什么影响呢？

在一些预测专家眼中，一个可怕的前景已经浮出水面：当实现360亿加仑的乙醇产量时，美国的玉米将基本上被“吃干榨尽”。到那时，美国的牲畜将会吃什么？因为牲畜饲料每年要用掉一半或60％的玉米产量。还有，美国占有全球玉米出口市场的60％~70％，到那时，美国将成为净进口国，那么，需要进口美国玉米才能吃上鸡鸭鱼肉的国家该怎么办呢？改吃素食吗？

而且，当石油价格高的时候，就会有很多人或者企业转而用乙醇，因为乙醇比较便宜，很多人转用乙醇的结果，就是导致乙醇价格上升。当石油价格低的时候，大家就用石油，不用乙醇了，于是乙醇价格就会降低。最后，美国的这个做法，使得乙醇的价格和石油价格挂钩了，玉米可以用来生产乙醇，所以，玉米也就跟石油挂钩了。

也就是说，美国政府的做法，使得玉米和石油价格挂钩，石油价格是由美国操纵的，因此，它也就决定了玉米价格。

一旦美国决定了玉米价格，将有多可怕呢？玉米要做成饲料，拿去喂鸡、鸭、牛、猪、羊、鱼，因此，中国的猪肉、牛肉、羊肉、鸡肉、鸭肉、鱼肉以及衍生产品包括乳制品、蛋类等食品，还有粮油价格，全部都要受到美国人的控制。

所以，美国政府只要操纵石油价格，就操纵了玉米价格，操纵了玉米价格，就操纵了中国的大部分食品价格，而食品价格占中国CPI（消费者物价指数）的比例高达34％。

用玉米输出通胀

在美国人的眼中，玉米就等于石油。也正因为如此，美国人才会说扩大玉米乙醇规模，是为了保障能源安全和能源独立。这过去也许是美国的意图，但现在明显不是其真实意图。

以能源安全和能源独立的名义所造成的直接后果是美元的贬值，因为石油是以美元计价的。同理，以能源安全和能源独立的名义扩大规模的玉米乙醇，造成的直接后果，则是全球玉米供给量的大幅减少，直接抬升玉米价格并进而抬升其他粮食价格，这同样造成美元的主动贬值，因为粮食也是以美元计价的。美元的主动贬值，等同于其他国家货币的被动升值，结论就是：通货膨胀附着在石油和粮食这些大宗商品上面向各国蔓延。

由于以美元为核心的货币体系并未打破，美国充分利用了这一条件，采取抬高大宗商品价格的办法，达到美元主动贬值的效果。而玉米无非是被用来使美元主动贬值的大宗商品之一罢了。

通过这方法，美国一方面可以吸引投资，重振经济；另一方面使其他国家的外汇储备缩水，同时通过商品贸易把美国的通货膨胀传输到世界各地，使各主要经济国家和包括中国在内的新兴国家的经济发展遭受打击。

（广香摘自《郎咸平说：新帝国主义在中国》

图/小黑孩）

忽必烈也是个美食家

□小馋

孛儿只斤·忽必烈，蒙古族，元朝的创建者，他一生征战，一统天下，建立了幅员辽阔的统一的多民族国家——元朝。而鲜为人知的是，这位中华历史上能征善战的少数民族君主，还是一位美食家。而且，他在美食上的造诣，还颇有点“冰火两重天”呢。

说起蒙古族，大家的印象必定是蒙古包，悠远的长调，碧青草原上剽悍的驯马人。蒙古族的美食，多以奶食和肉食为主。作为蒙古人的首领，忽必烈也非常爱喝牛奶。忽必烈率部灭掉南宋称帝之后，以大都（今北京）为都城，当时的大都风貌同草原上



大相异趣，夏季天气酷热，生鲜食物保存十分不易。这对喜爱喝奶的忽必烈和蒙古贵族来说实在是件恼人的事：新鲜的牛羊奶，放几个时辰就变质了。为了解决这个问题，忽必烈灵机一动，想到在牛奶中加入冰块，以延长牛奶的保存时间。

这个无心之举却让忽必烈有了意外发现：牛奶和冰块融合之后的“奶冰”味道比鲜牛奶更鲜美，后来忽必烈在“奶冰”中又加入了蜜饯、水果等佐料，使“奶冰”的颜色更鲜艳，口味更好。此后意大利旅行家马可·波罗到中国旅行，受到忽必烈的接见与赏赐，忽必烈兴高采烈地把只有贵族才能享用的“奶冰”赐给马可·波罗，马可·波罗便将它的制作工艺带回欧洲，经过改良，形成如今受人喜爱的冰淇淋。

说完了“冰”，再来说说“火”。大家都知道，蒙古草原盛产牛羊，马背上长大的忽必烈，自然也是以牛羊肉为主食。传说南宋末年，忽必烈率军南下远征，经过几天的激战，三军将士都人困马乏，思乡情切。这时候，忽必烈突然想起了故乡一望无际的草原和肥壮的牛羊，想起在家乡同战士们一起烤羊肉的情形。为了提振士气，他命人从附近村落找来几只肥羊，并吩咐厨师马上烧火烤肉。

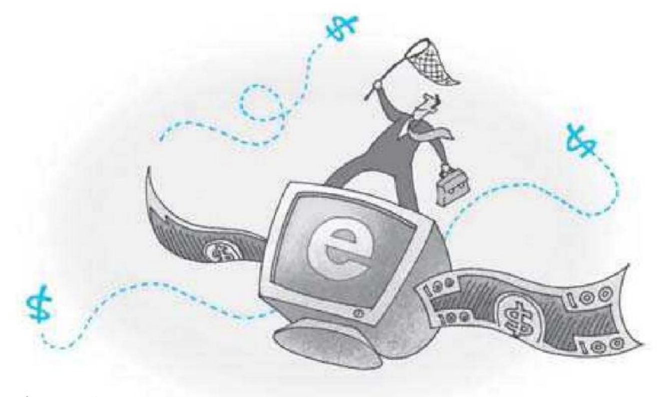
谁知，正当厨师准备烤羊的时候，探子飞马来报，敌人正在逼近。听说要烤羊，士兵们的馋虫都被勾了出来，哪有心情打仗呢。看到这种情况，忽必烈暴躁极了，在帐内大呼小叫，让厨子马上上羊肉。厨师们听说之后，个个都吓出一身冷汗。忽必烈性格焦躁，在军中令行禁止威风八面，谁如果得罪了他，一分钟人头落地。况且现在战事危急，如果因为一顿肉贻误了战机，几个厨子都会性命不保。可是，吃过烤肉的人都知道，古法烤肉动辄几个时辰，片刻之间，怎么能上桌呢？在这个时候，一个年轻厨师急中生智，把羊肉切成薄片放进锅里，等肉色稍一变白，就立刻捞到碗里，撒上细盐，送给忽必烈。

忽必烈狼吞虎咽地吃了几碗，连连说好，翻身上马杀退了敌人，获得一场大胜。在庆功宴上，忽必烈又想起了当时的羊肉，让厨师再依法炮制来分给将士们。众将领也对此赞不绝口。厨师趁机请忽必烈为此菜赐名，忽必烈想了想，说：“干脆就叫涮羊肉吧。”一道风靡祖国大江南北的名菜由此得名。

冰淇淋和涮羊肉，一冷一热，都与忽必烈有关。

（白燕青摘自《人民文摘》2013年第7期 图/兜子）





互/联/网 让你失去自由

□熊培云

过多的信息摄入或者过度的信息依赖让我的人生不自由。不是吗？打开几个网页，关掉，一天过去了；打开无数个网页，关掉，一辈子过去了。十五年来，我把一生中最宝贵的光阴都花在互联网上，花在了许多与我的人生并无关系的奇闻异事上。事实上，从我意识到我要守住自己的“第六种自由”时开始，我便想着做这样一个“非常艰难的决定”了：若非必要，以后一定少上网。我热爱生活，并且喜欢安静，我更想坐在阳台上读几本书，懒洋洋地过一上午，而不是坐在电脑前，与世界抱成一团。

（**史东彬**摘自《自由在高处》新星出版社 图/**小黑孩**）

羊奸

□丰子恺

一位开羊行的朋友跟我谈羊。据说他们行里有一只不杀的老羊，因为它颇有功劳。他们在乡下收罗了一群羊，要装进船里，运往上海去屠杀的时候，群羊往往不肯走上船去。

他们便牵这老羊出来。老羊向群羊叫了几声，奋勇地走到河岸上，蹲身一跳，首先跳入船中。群羊看见老羊上船了，便模仿起来，争先恐后地跳进船里去。等到一群羊全部上船之后，他们便把老羊牵上岸来，仍旧送回棚里。每次装羊，必须央这老羊引导。老羊因有这点功劳，得保全自己的性命。

我想，这不杀的老羊，原来是该死的“羊奸”。

（**史东彬**摘自豆瓣网）

美食无贵贱，大多苦出身

□小　宽

我一直憋着憋着，憋到现在，才肯讲讲大闸蟹。

阳澄湖开湖的日子定在9月17日，明显是为了国庆和中秋赶工程。直到现在，大闸蟹才算真正



到了好时候，母蟹四两，公蟹六两，可以四六不分，母蟹蟹黄渐成深红，公蟹蟹膏白糯迷人。

北京吃蟹的餐厅很多，但如果单纯吃大闸蟹，最好买来不错的大闸蟹，回家清水蒸了，吃独食。如果在一个大饭局上，还是慎点大闸蟹，易冷场，本来插科打诨、觥筹交错，大闸蟹一来，众人都低头啃蟹，饭桌上发出碎碎的如蚕食桑叶的声音。

如果想吃蟹宴，名轩倒是好选择。

名轩在新世纪日航饭店顶楼，这里善于做蟹，其董事张志强被人称为“蟹王”，早在20世纪80年代他就在香港做大闸蟹生意。

做蟹宴需要技巧，从前菜到甜品，处处可见蟹的身影，蟹膏蟹黄，蟹腿蟹螯，都可以取出来成为一道菜的点睛之笔，爱蟹又不得其法者可以尝试。

吃蟹未必阳澄湖，不少地方都有好蟹，如太湖、固城湖、鄱阳湖等，蟹对生长环境有要求，一般是水质好，水底硬，有水草，湖面大，温度适宜。

中国有三处产蟹苗，最好的是在长江入海口，崇明岛一带，这里的蟹苗品质最佳。福建沿海、锦州一带沿海也有中华绒螯蟹蟹苗，但品质一般。

挑蟹不能看产地，还是需要凭手感，掂上去坠手，看上去腹部如瓷器般洁白，长相雄壮俊俏者，一般不会差。

我想聊聊大闸蟹的成名史，要知道在十几年前，北方人实在不懂吃蟹，市面上也罕见到南方的大闸蟹。

大闸蟹一直是地方流传的美食，在江浙沪一带流传。看清人笔记，凡是提到大闸蟹的一般都是江南文士。到了民国，大闸蟹开始在上流社会中流传，那时上海成为移民城市，各路人马聚集上海滩，黄金荣、张啸林、杜月笙并称“三大亨”，杜月笙特别讲究做人，说人生要吃三碗面：体面、场面、情面。在秋冬设宴时必上大闸蟹，因为宴席有了这一上海特产才算得上体面。

大闸蟹声名鹊起，是在香港。

我听新东方创始人之一的徐小平先生讲过他小时候的故事，他家在江苏泰兴，当地的大闸蟹都要出口台湾和香港，用以换取外汇，他们小时候螃蟹五毛五一斤，吃起来管够。当时的运输并没现在发达，大闸蟹运抵香港和台湾，死伤过半，自然价格上涨，又被各路名流追捧，一时间，大闸蟹成为港人眼中的尊贵食材，人人以吃蟹为贵。

这股风又以“出口转内销”的方式转入内地，首先是广东沿海，受港台文化冲击猛烈，在20世纪80年代之后，大闸蟹这种原本普通人的美食渐渐成为有钱人的吃食，大闸蟹于是有了阶层属性。

美食之道，怕的是寻根溯源，那些貌似贵族奢华的吃食，去掉层层华丽外衣，无一不是苦出身，由民间而庙堂，由寻常物而不可一世。

世间事，莫不如此，我说的也不仅仅是食物。我们所做的，仅仅是把它当成寻常物，掰开，先吃蟹腿，再吃蟹黄、蟹膏，管他价值几何，吃爽了再说。

（肖言摘自《饭否》群言出版社　图/ottokim）



像美女一样

我和一个哥们抱怨：“这微信附近的人，看照片都像美女一样，其实本人基本很糟糕！”哥们淡淡一笑说：“你真天真，说了是微信，要是都漂亮，那就应该叫全信了！”



脂肪细胞攫食记

□玛丽特·米歇尔 译/孙开元

肥胖大军的人数越来越多，在全世界范围内，胖子比30年前增多了一倍。

上午10点钟刚过，我的主人——这位108公斤重的男人坐在办公桌前，查看电子邮件。我栖息在他的肝脏旁，查看着他早上所喝饮料的代谢残留物：维生素水。此物美其名曰“营养强化饮料”，其实里面都是糖，我喜欢。它溜过了消化系统，在肝上安了家，肝把它转化为脂肪，直接送给了我，正合我意！

这种时刻对于我们脂肪细胞来说都像是过节一样。运动可以把脂肪转化为肌肉，你信不信？反正我不信。

如今，你在大街上到处都可以看到我们。肥胖大军的人数越来越多，在全世界范围内，胖子比30年前增多了一倍。

上午11点钟，他饿了。我有个任务是向大脑发出一种名为瘦蛋白的荷尔蒙信号，让身体感觉饱了。这项工作很重要吧，然而现在我就像是中东油井似的向外输送瘦蛋白，不过只向血液中输送，这样身体对于糖的摄入要求就会直线上升，而大脑却没有收到“你已经饱了，不要再吃”的信号，这也就是他经常在吃完饭后，时间不长又感觉饿了的原因。

生活是香甜的，真的，但也不总是这样。记得40年前他还是个少年时，我和我的脂肪朋友们诞生了。那时候我要等一天时间才能储存一点脂肪酸。那时候对于我们来说是个艰苦时期。

在一个正常的身体里，到青春期结束时，脂肪细胞就不再形成、增加了。但是，如果你变得肥胖了，体内的那些脂肪细胞就会增大很多，进而繁衍出新细胞。这样一来，我周围的空间就会变得拥挤。

我很幸运，主人上大学时喜欢上了喝含糖软饮料，几乎每次午饭都要喝一些。这对我来说正是捞油水的时候，我每次都会从他的肝上攫取一点脂肪存起来。

不久后，主人毕业找了工作，他每天又多喝一罐可乐，这时，我的好日子到了。你听，现在我的主人就打开了一罐可乐，



一边吃着低脂肪面条，一边喝起来。问题是，只吃面条不蘸调料，能下咽吗？他可能会多吃些糖和盐来增味，这又为我把糖转化为脂肪提供了方便。

这个傻瓜在上大学时，几乎每个周末都会参加体育比赛或骑车，那时他的大脑能接收到我发出的瘦蛋白警报，每当我试图膨胀一些，他都能忍住饥饿感。

在一个周末，他喝了些啤酒和白酒，我立刻壮大了一点点。不过，他第二天早上吃的是谷类和一个苹果，然后就骑上了自行车。他的肌肉燃烧掉了所有多余的葡萄糖，我只好将刚刚养出来的一点儿胖身材收缩成了脂肪酸和甘油。我把甘油上交给了肝，肝又把它转化成了葡萄糖用以充当身体燃料。

晚餐时，主人把身子堆在了椅子上，看着桌上的菜，有莴笋、番茄、青椒。蔬菜的纤维减少了他对糖的消化，有点儿不对他的胃口。“怎么吃这些？”他问。“这叫健康饮食。”他老婆回答说。

这对我来说是个坏消息，但我了解主人，他打开了一瓶啤酒。我能从啤酒里捞取和可乐同样多的脂肪。酒里的乙醇是糖的衍生物，所以有一部分会进入肝脏，变为脂肪。

大事不妙，他吃完晚饭后出去遛狗了，好在偶尔走走路是动不了我的储备的。而且我还因祸得福了，他遛狗回来后就坐下来看球赛，夜里他又吃了一些饼干，对我的糖分仓库是个小补充。午夜，他上床睡觉，我依然悠然自在。

（许乐摘自《齐鲁晚报》 图/点点）

诗·画·话 原创
SHI·HUA·HUA

只要你是热的

□朱成玉

近来事业上有些不顺，找不到发泄的出口，便常常在晚上和父亲通电话，不停地抱怨，说时下的人际关系，冷得让人心寒。

“如果你不主动和他们说话，这一天怕是都没有一个人搭茬。”我感慨着。“那么你就去做那个主动的人吧，又不损失啥。”父亲开导我说，“周遭的冷漠，与你也有干系，你莫要一味地去怪别人的冷，你要先想想自己，是否也有足够的热量。你有多少生活热情，就会感染多少人。你看过打铁匠吧，他们把烧得通红的铁扔进冷水桶里，桶里的冷水便快速地热起来，往外冒着气泡。我相信你，不久之后，也会让那些冷冰冰的水都热起来。”

我忽然有一种茅塞顿开的感觉，生活中，有很多“人缘”好的人，很多很多的朋友围聚在身边，他们不就是一块块烧红的铁吗？他们的内心怀揣着巨大的热情，终于使冰冷的周遭变成温暖的海洋。其实，每个人都应该做那样一块烧红的铁，让身边的水热起来，试着用自己的热情去感染别人。

在以后的工作中，我用火一样的热情为自己创造了许多不可估量的财富。我始终坚持一个信念，就算忙得不可开交，也要尽量做一个快乐积极的陀螺，一个冒着热气儿的陀螺，用自己热情旋转的舞步，把身边的冷风都扇动起来，成为一股股爱的热浪。

身边的水凉不可怕，耳畔的风冷也不可怕，只要你是热的，那水、那风都会跟着一点一点暖过来。



不在热潮中迷失自我

□李倩倩

我对大学里的318国道热潮颇有感触，许多同学将毕业之际骑行西藏设为青春梦想，大家在散伙饭桌上热烈讨论着进藏的路线，如何选购坚固耐用的衣服和山地车；谈论临行前带一大包糖果，作为零钱使用，关键时还可以用它在沿途藏民家投宿；谈论男同学为防皮肤磨伤，把卫生巾贴在大腿内侧的趣事。骑行西藏代表着有年轻的体魄，热忱的梦想，沿途的美景，更重要的是磨炼意志，净化心灵，为青年人所推崇。

西藏之旅本是至雅之事，如果沿途能遇上三五知己同甘共苦，实为难能可贵。但是有雅兴的人蜂拥而至，高海拔的景观大道如同八达岭长城般拥挤不堪。空气稀薄，热情却黏稠地撞了车，人们不得不在车流中停下来寻觅新鲜空气，尴尬不已。更糟糕的是，追梦的人潮也在干扰着纯净的自然，制造了沿途的涂鸦和垃圾。

热潮中的人们总是难与“俗”摆脱干系。一件美好的事物，在众人的盲目追捧中热得发烫，最后腐败变味。清雅之事变得俗不可耐。众人暑至临溪濯足，使西湖成了“万人洗脚池”；唱歌选秀类节目风起云涌，使屏幕上音乐梦想泛滥，如出一辙；电影人集体向青春致敬，贩卖青春回忆，票房大热之后却节节败退。

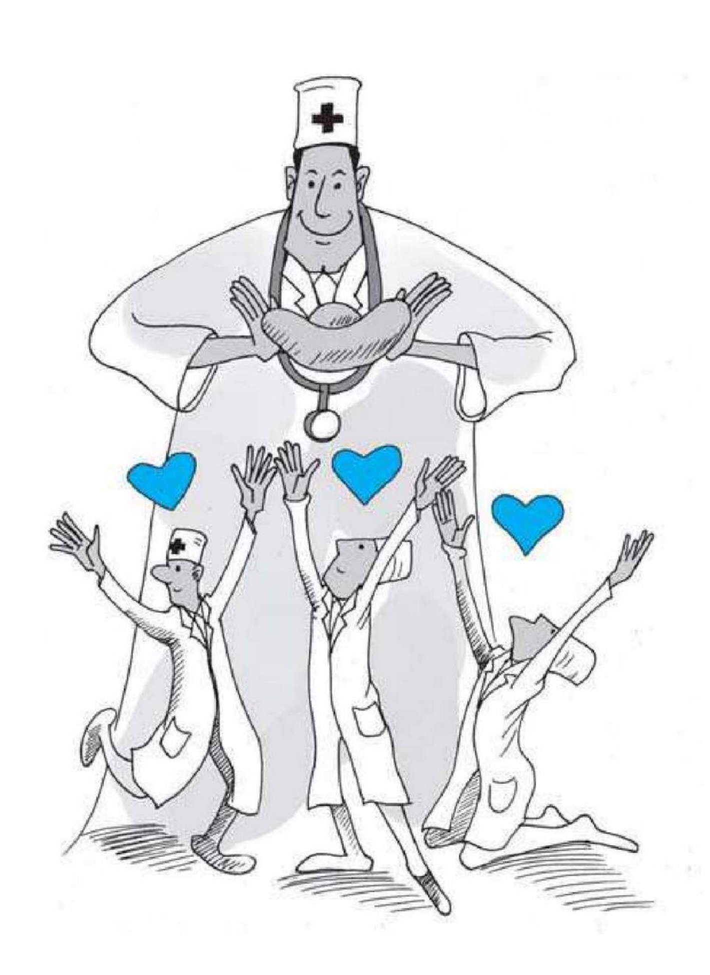
扎堆是中国人的普遍心态，人们习惯以大众作为参照系统去购房，结婚，留学，旅游，乃至过马路。随大流最有安全感，也带来了最多的麻烦，浪费了社会资源。

如何在热潮袭来时“降暑”呢？克服浮躁心态，独立理性思考是一剂良药。美国西部淘金热时期，一群年轻人没有被大众对金矿的热情冲昏头脑。经过分析，他们选择卖水给淘金的人群，淘到了另一种“金”。

最近很喜欢一个词“小众”。“小众”，代表着鲜活的个性和独特的品位。冷静看待万人空巷的热潮，偶尔孤高标格一次。不盲从大众的举动，不做过江之鲫，如悠游的一尾鱼儿，栖身莲叶下，于喧嚣尘世，觅到一丝清凉。

两个医生的幸福选择

□姜钦峰



英国作家毛姆写过一个故事，主人公是两位医生。

亚伯拉罕是个天才的外科医生，还在医学院就读时，就是校园风云人物，无论哪种奖学金，只要是他有资格申请的，别人就会自动放弃——没有人敢跟他竞争。大学毕业后，亚伯拉罕进入英国著名的圣·托马斯医院工作，很快就被破格提拔为医院领导，没有人会怀疑，等待他的将是飞黄腾达。正式上任之前，作为庆祝，他搭上了一艘前往地中海的货轮作长途旅行，打算旅行结束后就回伦敦走马上任。

几个星期后的一个早晨，货轮在埃及亚历山大港临时靠岸，亚伯拉罕站在甲板上眺望这座阳光照耀下的白色城市，猛然觉得似曾相识，好像回到了阔别多年的家乡，又仿佛苦修多年的教徒大彻大悟，他认定此地就是灵魂的栖息之处，毫不犹豫地带上全部行李，弃船登岸。几天后，亚伯拉罕给圣·托马斯医院寄去了一封辞职信，从此在亚历山大定居下来。他在公立医院找了份工作，赚钱不多，刚好够维持生活，然后娶妻生子，平静度日。

亚伯拉罕辞职后，他的大学校友卡尔米凯尔幸运地接替了他的职位。

卡尔米凯尔也是个才华横溢的青年医生，但在亚伯拉罕的光芒笼罩之下，只能甘做“老二”。卡尔米凯尔本早已认命，不料好运从天而降，人生从此巨变。

两个年轻人的人生发生了戏剧性转换。十几年后，卡尔米凯尔成了名医，并受封为爵士，住豪宅，娶美妻。相比之下，亚伯拉罕则要平淡得多，十多年来最大的变化，就是头发比以前更少了。

卡尔米凯尔觉得他很傻，自己现在拥有的地位，本应该是属于亚伯拉罕的。亚伯拉罕却为当初的决定感到无比庆幸，在自己最喜欢的地方从事最热爱的工作，每一天都过得心满意足。

两位医生，谁更幸福呢？作者亮出了自己的观点：“我很怀疑，亚伯拉罕是否真的糟蹋了自己。做自己最想做的事，生活在自己喜爱的环境里，淡泊宁静，与世无争，这难道是糟蹋自己吗？”

大多数人不敢面对真实的自己，容易被世俗裹挟，被名利诱惑，当内心与外界发生冲突时，首先放弃的多半是自我。于是，我们苦苦追求的，不再是幸福本身，而是让别人看起来很幸福。

（李一国摘自《羊城晚报》2013年7月11日 图/小栗子）



欢乐家庭

自责

有天跟老妈看电视时，一时兴起问了句：“妈，你觉得我帅吗？”

老人家把眼睛从电视上移开，一脸严肃地看着我，叹了口气道：“我觉得这辈子最对不起你的就是这事了！”

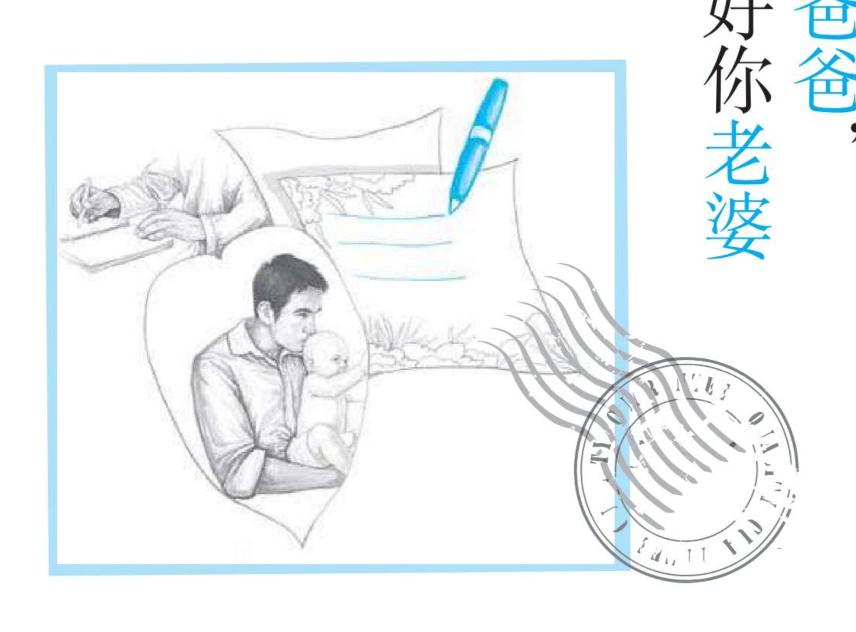
馒头

今天姐姐说老妈炒菜不好吃，两个人在抬杠，结果老妈说：“老娘当年抱着你的时候，一口馒头放嘴里嚼碎了吐出来喂你嘴里，你爱吃得不得了，现在毛病怎么这么多！”我在一边笑得前俯后仰。老妈转过来对我说：“你笑个什么劲，老娘喂你姐的时候，你哭着喊着要吃呢，知道不？”我：“……”

天堂里的爸爸，我会照顾好你老婆

□彩 琳

我曾以为爱情定是像你日记的前半部分，要轰轰烈烈，最后才明白，再漂亮的女生最终总会被柴米油盐浸染，然后把墙角处的蛛网一点点扫在脸上，直到布满褶子——那是幸福平淡后笑出来的标志。



蚊子爸爸：

我想告诉你，我偷看了你的日记，厚厚的两大本，在最近一次大扫除中猛然跌落在我眼前，发黄的纸张上密密麻麻都是你过往的青春爱恋，既有成长的迷茫和憧憬，也有和数个女主角的美丽邂逅和被迫分离。那些柔情蜜意的窃窃私语和刻骨铭心的爱情故事，让我难以想象出自一双布满茧子的双手，更重合不了你平时一本正经的表情。最意外的是，平时在我面前如此严肃的你，居然在年少时曾有过“私奔”这么豪迈的事，还能写出那么美的情诗。

其实我也很疑惑那么厚的两本风流韵事，她居然可以淡然处之。不过她说：这是你的过去，她只要求你在有了她后，现在和未来都和她好好在一起。我不知道她有没有对你说过这段话，我很少听到你对她说“我爱你”，更多的是两个人互相埋怨。你总爱抱怨她又去打牌了，输钱了，乱买衣服了，吃太多都快胖变形了……现在回味起来，竟然觉得这样的小打小闹如此甜蜜。我曾以为爱情定是像你日记的前半部分，要轰轰烈烈，最后才明白，再漂亮的女生最终总会被柴米油盐浸染，然后把墙角处的蛛网一点点扫在脸上，直到布满褶子——那是幸福平淡后笑出来的标志。

至于现在的她啊，还是会打牌，她申辩说这是她唯一的爱好请不要剥夺，所以报告父亲大人，我私自批准了。她还是喜欢强行拉着我睡沙发陪她看偶像剧，不过也变励志了，会每个月买厚厚的一大摞杂志阅读，还要我教她上网学英语。你猜有没有遇见帅哥网友？其实在你去世后的这三年里她一直都是单身一人，还是会每次和亲戚在一起时不停讲述你们之间的故事。讲你对她多好多好，却只字不提你患病那两年，她一个人既要照顾忙于高考的我，又要照顾生病的你的辛苦。

她现在继续霸占着我的房间，她说在你们之前的房间里睡觉，总是会忍不住想起你。而因为你生病那段时间，她习惯性半夜强迫自己醒来看你，给你盖被子，现在的她每夜都会醒几次。但请放心，我们都身体很好，我知道她害怕花钱，对医院有莫大的阴影，但她一有不适，我还是会强行拽着她去医院。

你也不必担心我，我真的很听话，现在能够每天一个人早出晚归挤着公交车穿城而过。你口里经常说的“讨口子”现在也在外面讨生活了。

现在我偶尔也会和妈妈发生矛盾，但都会先说声“对不起”，也许是懂得了孝顺就在于“顺”字吧，也许更多是觉得世事无常，相处时间少之又少，为什么要把时间花费在争吵上。不过我会利用她回复短信打字慢的特点，把我的想法写成长长的短信给她。我是不是很聪明？可惜我发现太晚了，不然就可以早点教给你，你就能够少挨骂了。

好了，我知道你想说什么，放心，我会好好照顾自己，也会照顾好你老婆，连同你的爱一起带给她。

你的讨口子

7月25日

（薛二志摘自《看天下》 图/罗海森）





包拯为何一生鲜有朋友

□刀尔登

读包拯事，总有几个疑惑：一是他为什么鲜有朋友；二是他弹劾张方平的上疏为什么没有流传下来；三是他为什么不笑。史书里记他平生不写私人信件，没什么朋友，与亲戚也不往来。他留传下来的文字，只有早年的一首短诗和晚年的一篇家训，其余全是奏议。

包公的人格很了不起，是刚严的典范，政治上所有言行皆出公心，私德也修饬得一无破绽，里里外外立于不败之地。但从常识上可知，人是不可能这样完美的。欧阳修疏论包拯之接受三司使的任命中说道："心者藏于中，而人所不见；迹者示于外，而天下共瞻。"他是说人心隔肚皮，评价一个人，可信赖的还是他的作为。不过，如果得不到情感的线索，一个人的作为，或为迷雾所隐，或为光芒所掩，也会含糊起来。

欧阳修的批评，源于包拯连劾张方平与宋祁。包拯抨击宋祁的理由，是他知成都时多游宴，蜀人不满他的奢侈。比起哥哥宋庠（此前也曾被包拯弹劾过），宋祁确实生活铺张，但当时文官游宴成风，若以此为罪，朝廷要空去一大半了。何况宋祁在蜀每晚宴罢，还燃烛展纸，干起正事，远近的人看见灯光，都知道这是宋先生在修《唐书》。他死后，成都数千人哭于祠，似乎名声也不很坏。

另一位被包拯攻击的是张方平。此人天性豪迈，颇有才干，见识在当时别具一格，只是一生未得伸展。当时京城某人拍卖家产，时任三司使的张方平购得一处房屋。包拯立加弹劾，说他"无廉耻，不可居大位"。张方平确实不谨慎，但似乎尚不足以立"无耻"之论。据司马光后来说，包疏检举张方平的不端事迹，还有不少条状。但这么一篇重要的上疏，在世传的包公奏议中，竟不见踪影。清朝有人猜测，此是包公子孙不愿意以示后人而削去，毫无根据。但不得见此奏原文，总有些遗憾。

碰巧的是，张方平和宋家兄弟那时都与吕夷简不和，而包拯受过吕夷简的提拔。要是能从中寻出一丝踪迹，我不觉得包公形象会受多大损害，相反，倒还觉得亲切些——人都有个三亲六故吧。但没有，无论前后，包拯的议论没有半分私情的把柄，无不堂堂正正。

包公的心事不为人知，是否应归罪于文献失传呢？宋人话痨最多，记述成风，可惜在如海的文集中，有关包拯的记录少之又少。王安石和包拯一同受过欧阳修的荐举，还曾是上下级，多少总有过从，但整部《临川集》，竟无一字提及包拯。别人那里也大抵如此。幸好有位吴奎，和包拯亲密，给他撰过墓志铭；另一位张田，自称门下，给奏议结集。若无这两人，包公的形象，便只剩元杂剧中的了。我猜测当时多数人的心理或许是这样：对包拯，说他不好，实在说不出；说他好，又不情愿。人至清则无徒，此之谓也。

最奇异的是包拯不笑。当时流传的一句话："包公笑，黄河清。"包公一笑，比黄河变清还难得。史籍未曾记载包拯有过类似面部神经麻痹之类的疾病，我们也无由推断他是个内心麻痹的人。但不管为什么，一个不会笑的人，无论多么值得敬佩，也很少有人会喜欢。

（郭娜摘自《包头晚报》　图/兜子）



枪手

学校通知说6月7、8日两天不许请假，以防去当高考枪手。个人觉得，这个问题完全可以放心，以我们现在的水平，基本考不上大专，应该没人会来找我们代考的。倒是想说，有没有学妹学弟愿意高考完抽空来帮我考一下英语……

厨师与饲养员

食堂阿姨说："你们如果觉得我烧的饭好吃，那我就是食堂厨师；你们如果觉得我烧的饭不好吃，那我就是饲养员。"

世间五不能

□星云大师

世间的事，有能做的，有不能做的。举手之劳，给人一点助缘，不肯去做，是不为也，非不能也。给人一句好话、一个微笑，吝于布施，是不为也，非不能也。世间事，能为的不为，不能为的为之，都是不智之举。

揭弊而不能揭短。社会上有很多弊案，政治上的弊案、公司里的弊案，甚至学校、家庭里都有弊案。任由弊案存在，不闻不问，这是没有恪尽职守。有了弊端，我们应该揭穿它，把它提出来检讨改进。但是，揭弊可以，却不能揭人之短；揭人之短，伤人的前途，坏人的名誉。假如我们只揭其弊，使其有机会改进，不涉及人事，此诚两全其美之举也。

整装而不能整人。人要保持服装仪容的端庄整洁，这是一种社交礼仪。每天出门前，对镜整装，看看自己的衣着是否端正平整，乃至有时也可以帮他人整装，帮他把帽子戴正，把衣服拉平，帮他增加一条领带、围巾等。为人整装可以，但不能整人，有的人好开玩笑，以整人为乐；有些人修养不够，以磨人为乐，专爱整人。一件事，只要他肯帮个小忙，很快就能解决，但他偏要麻烦你，要你重新再写一份资料，要你重新再跑一次，完全不体恤别人的辛苦，任意要求而加重别人的困难，这就是整人。整人的人自以为得意，其实你整的人多了，有朝一日因果相报，你整人，人整你，后悔莫及。

轻松而不能轻浮。人的生活不能一天24小时都绷紧神经，要求生活里的每个举动都合乎“行如风，坐如钟，立如松，卧如弓”，这也太严肃了，别人跟你同居共住，也很为难。生活中偶尔也要有轻松的一面，要能跟大家随缘。例如，初见时表示热烈欢迎，相谈时眉飞色舞，妙语如珠，开个小玩笑，都无伤大雅。但是，生活可以轻松，行为却不能轻浮。轻浮不同于轻松，轻浮是拿别人来取笑，轻浮是出言不当。尤其男女之间，轻浮的举动是对人的不尊重。轻浮是表示放荡，轻松是表示自然，我们的言谈举止可以有轻松的自然，但不能有放荡的轻浮。

自信而不能自满。做事情要有自信，有信心才有力量。凡事预先安排妥当，做起事来有目标有方法，一切按照自己的规划发展，当然信心十足。做事要有自信，做人不能自满，千万不能以为自己的计划就是独一无二、自己的办法都是无懈可击的，因此就轻视别人，藐视别人。在自信里要懂得谦虚，因为自满容易傲慢，所谓“谦受益，满招损”。自高自大、自满自傲的人容易招致失败，是做人做事之大忌。

随缘而不能随便。佛教有一句富含人生哲理的话，叫“随缘”。你拜托他说什么话，他觉得能说，就说“我随缘”；你拜托他做什么事，他觉得能做的，也说“我随缘”。随缘布施，随缘参加，随缘奉献，随缘建功，但是千万不能随便。随便议论事情好坏，或前因后果都没有弄清楚，就随便任意执行，随便的后果必定是不便。你太随便，一旦引起反弹而招致不便，那就麻烦大了。

（**赵世英**摘自《领导文萃》2013年第15期 图/**李坤**）



呛爆鲜词

我和小伙伴们都惊呆了

这句话源于今年6月一段小学生讲述端午节由来的作文在微博上的传播，作文以逆天的想象力，将屈原“化身”为现代英雄，与敌军展开惨烈的肉搏，最后跳河，壮烈牺牲，然后作者写道“听了这个以后我和小伙伴们都惊呆了”。之后，暴走漫画和百度贴吧多次引用这句话，表达对某件事的惊讶或讽刺，“我和小伙伴们都惊呆了”迅速走红网络，众人纷纷模仿。如“国足逆转，我和小伙伴们都惊呆了”。



你是《小时代》里的哪号主角

□佚 名

1.如果对方喜欢的类型不是你这个类型，你会？

A改变自己，直至变成他（她）喜欢的样子

B努力让他（她）发现自己的可爱之处

选A→9 选B→3

2.如果对方做了对不起你的事，你会？

A不可原谅，只能分手

B受到伤害，可下不了狠心分手

选A→6 选B→9

3.如果普通朋友送你非常贵重的礼物，你会？

A收下 B拒收 选A→5选B→4

4.如果对方家长反对你与恋人的关系，你会？

A坚持跟恋人在一起 B与恋人分手

选A→7 选B→21

5.如果遇到自己解决不了的问题，你会？

A想尽办法去解决它 B逃避

选A→2 选B→13

6.如果你可以选择，你更希望获得？

A平淡的爱 B轰轰烈烈的爱

选A→17 选B→10

7.如果你遇到非常尴尬的事情，你会？

A假装自然地掩饰过去 B非常尴尬地站在那里

选A→16 选B→19

8.分手后，对方退给你的物品你会怎么处理？

A丢掉 B保存完好

选A→6 选B→11

9.如果你喜欢上的人已经有相恋的恋人了，你会？

A不顾一切地追求他（她），至少让他（她）知道自己的心意

B默默退出 选A→4 选B→15

10.如果被拒绝，你会？

A放弃，祝他（她）幸福

B坚守爱情，只有我可以守护他（她）

选A→12 选B→15

11.如果做菜的时候手不小心被刀切到？

A惊叫一声，然后不做了

B简单包扎一下，然后继续

选A→22 选B→17

12.如果你已经有恋人了，你却爱上了另一个人，你会？

A向恋人坦白，然后追求真爱

B对恋人负责

选A→18 选B→13

13.你怎么看待友谊？

A都是交心之人，经得起考验的

B都是狐朋狗友，在利益面前都是假的

选A→8 选B→20

14.你觉得爱情需要门当户对吗？

A需要，门当户对很重要，这样更容易有共同语言

B不需要，爱可以跨越一切

选A→2 选B→10

15.如果你要减肥，你会选择？

A拼命运动 B节食

选A→19 选B→7

16.你对人生的定义是？

A人生是很美好的 B人生其实是一场磨难

选A→[D] 选B→14

17.如果你喜欢一个人，你会？

A直接告白

B默默放在心里，等他（她）发觉

选A→12 选B→[C]

18.觉得怎样的女生更讨男生喜欢？

A笨笨的，很可爱的女生

B有点小聪明的，很善解人意的女生

选A→21 选B→[B]

19.觉得面包重要还是爱情重要？

A面包 B爱情 选A→18选B→[E]

20.如果发现另一半红杏出墙，你会？

A不能原谅，二话不说与他（她）分手

B很伤心，但仍试图唤回他（她）的真心

选A→[A] 选B→16

21.男生掉眼泪让你觉得？

A太懦弱了 B非常心疼

选A→[F] 选B→22

22.你觉得真正的爱情？

A一定是可以白头偕老的

B感情会随着时间有变化，曾经拥有过也是真爱

选A→[G] 选B→20

【对应类型】

A.顾里

你就是《小时代》里面的女王顾里，你认为没有物质的爱情不能称其为爱情，你向往精致的生活，也一直为了这种生活而努力着。提醒你，有时候别让自己太累了，适当地放松自己才是。

B.唐宛如

你就是大大咧咧的运动健将唐宛如。别看你平时一副天不怕地不怕的样子，其实你心里还是有小女生情结的。你向往美好梦幻的爱情，遇到心仪的男生你会毫不犹豫追上去。不过提醒你，过分热情会让对方害怕哦！

C.卫海

你就是害羞腼腆的老好人卫海。你性格温和，不善于表达自己，对待感情低调，又不会处理男女之间的爱情，因此很容易陷入两难的境地。建议，遇到自己不喜欢的女孩还是勇敢拒绝吧，免得让其有幻想，最终得不偿失。

D.林萧

你就是文艺小清新林萧。你的世界很简单，会为了心爱的男人奔走天涯，也会为了自己的事业而不遗余力，但是往往面包与爱情都想要的你，两者却不能兼得。提醒你，人生要有取舍，选择那个你认为最重要的。

E.顾源

你就是顾里的男朋友，有钱人家的公子哥顾源。你总认为爱情是最重要的，没有物质的爱情一样能够坚挺。从小没有经历过挫折的你，总期待着一份轰轰烈烈的爱情，可是现实和梦想总有差距。

F.宫洺

你就是集高贵冷艳绅士气质于一身的《M.E》执行主编宫洺。平时不苟言笑，做事一丝不苟，常常会有备份计划，有洁癖，完美主义者。你一直是女生们向往的对象，想要接近，可是又觉得遥不可及。建议，不如摘下你的面具，做个有血有肉的人，这样才会遇到你的真命天女哦！

G.南湘

你就是神秘和游离，让人捉摸不透的冷美人南湘。你情感细腻，毒舌，爱恨分明，比起物质更重视情感和精神（与顾里完全相反的理念）。不介意外人的看法，一直以来都活得我行我素。建议，不如放下骄傲，做一个简单宽容的女子。

（小荷凝露摘自“佳人网”）

如何与讨厌的人相处

【编者按】

很多人在现实生活中只愿意与自己喜欢的人交往，而对于不喜欢（讨厌）的人，基本都是敬而远之，更有的关系会形同路人，乃至横眉冷对。而这种处事方式对工作和学习都很不利。心理学中有个小原理，你不接纳别人的某个特点，实际上是因为你自己的潜意识中就有类似的东西，因为不接纳自己，才会如此不接纳别人。接纳别人，也就是接纳自己，能与这样的人相处，更是一门大学问，记住一句有用的话：“请你最讨厌的人吃饭，而不是请你最喜欢的人。”

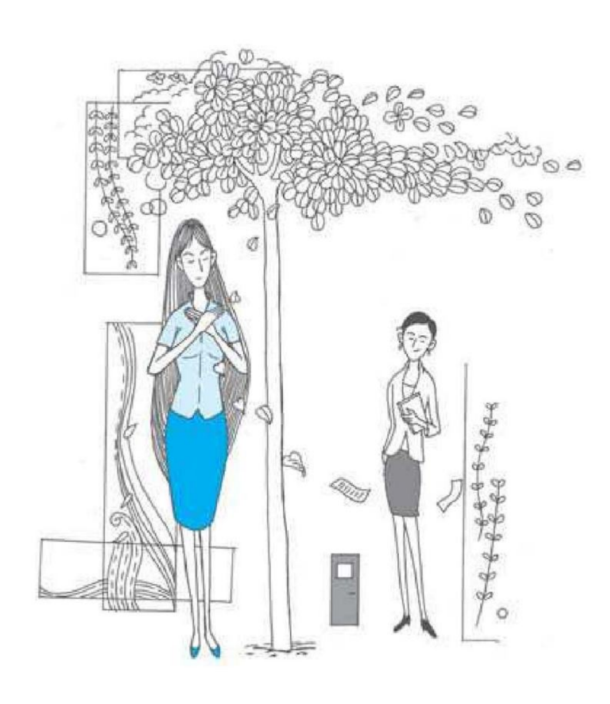
对付职场上的『讨厌鬼』

□阿娣

“一个巴掌拍不响”，“你应该先检讨一下自己”，“他有可能是出于好意”……不不不，在办公室里真的有一些讨厌鬼就是在针对我们。友好的猜测与善良的理解用在他们身上只能让我们在泥泞中越陷越深，遇到这样的讨厌鬼，我们应该如何做呢？

她为什么是个讨厌鬼

纵使她是个处处针对你的“巫婆”，也不是全无原因的，首先你需要找出来为什么你成了她的眼中钉。一切都有可能成为原因，你的年龄，你的性别，你的性格……为了要找出真正的原因，留意下，她每次都在什么时候“发难”。这么做并不代表你“小心眼”，而是你需要去仔细地看一看每次问题产生的环境和原因，因为这些问题有可能是来自同一个原因，也有可能来自不同的原因，看清楚源头十分重要。



练习如何与她谈判

你也许会问，我们不是时常被告知不要以自己的观点来揣测别人吗？是的，但是这么做是为了让你好好地去思考一下这些摩擦，而不是一味地陷入“为什么她老是跟我过不去”的情绪化的埋怨中。然后你需要试着一个人练习一下接下来如何跟她开口讨论你们之间的矛盾。试想一下这样的情况，有一天你实在是对于这个“讨厌鬼”忍无可忍了，于是冲到她面前，结果你们俩撕破脸皮大吵一架。是的，正是因为如此，即使是这样的谈话也需要排练，你需要清楚地意识到自己的目的在于解决问题，而不在于发泄自己的怨气。为了达到这个目的，你需要一个人静静地想一下要如何开口，想清楚先说什么后说什么，最好在练习时能够真正地说出口，帮助自己理清思绪，不会到时候完全被情绪牵着走。

真诚地告诉她你的困扰

接下来，你应该走到她的办公室前，敲敲门，问她是否有时间跟你聊一下，这么做除了勇气你还需要诚意，因为没人会接受你“该如何做，不该如何做”的简单命令。你也不用跟她争辩以往这些事情的真实性，因为争辩将会是无休止的，然后你们之间的怨气变得越来越深。在她否认的情况下，你不如礼貌地询问她：“如果下次再遇到这种情况，我可以提醒你一下吗？”她有可能会因为这句话以后更加注意自己的言行，避免你说过的几种情况再次出现。

坚持自己的最初的目的

当然她也有可能向你解释说你误会了她，她的初衷并不是针对你或者想要伤害你。许多人都遇到过这样的情况，气呼呼地跑去质问伤害了自己的人，可是当对方道出自己的苦衷或者无奈时，本来是受害者的自己却好像变成冤枉好人的坏人，于是就这么不了了之了。要明白，无论出于什么原因，她给你带来的困扰是事实，你的理解和容忍只会鼓励她以后继续这么做。你完全不必觉得不好意思或者向她道歉，你跟她

谈话并不是为了去理解和接受她这样做的原因，你的目的是希望能够创造出一个互相尊敬的工作环境。

试着与她共创良好工作气氛

如果她也希望让你们之间的工作气氛变得更好，那么你可以跟她共同制定一些“条规”，例如你希望她在对你有意见的时候能够第一时间跟你本人进行沟通，而不是跑去跟别人抱怨，或者你希望她取走你的文件时能够提前告诉你一声，即使是传一个简讯也好。当然你也要公平地允许她提出她的建议。如果她真的面临困难，你可以告诉她，你很愿意关心和帮助她，但是并不能接受她把自己的困难转嫁到你的头上，或许她可以向上司提出来，在工作上做一些调整，等等。

也许你还得去一趟上司的办公室

这样的谈话大多数时候都能够起到不错的作用，但是有时候我们也会碰到硬邦邦的石头，那么你就只好走向上司的办公室了。不过要注意，你的本意并不是要抱怨或者打击同事，你只是希望让自己的工作在以后能够开展得更加顺利。面对上司时，就事论事地把遇到的种种困难都告诉他就好，避免私人化的评论和抱怨，并且表明自己已经尽了力，但是事情还是未能得到解决，你现在需要他/她的帮助和意见。

不要忽略内心的修炼

这一切行动都要配上心灵的调试才能事半功倍。人的个性有千千万万，也许你已经和她或者上司谈过了这个问题，但是你们还是会有机会产生摩擦，工作常常让我们没有说“不”的权利，最后剩下的一个办法就是尽力让自己喜欢对方一点。这是最老套的方法，也许也是你最先尝试的方法，但是完全没有作用，你试着去发现她的优点，还是无法喜欢上这个人。这是因为看到她的优点并不代表我们就一定会喜欢上对方，于是你只好催眠自己了，看似可笑，却能让你的心情更加平和，当她的言行不能伤害你的时候，那么她对于你来说就不再是一个“讨厌鬼”了。

悄悄在心里向自己喊话

要做到心灵上的“修炼”，不如在遇到情况时默念四句话:“保持平静”，“继续保持开放的心态”，“努力恢复正常的情绪”，“让周围的人也能够被我的平和感染”。既然她是你不开心的源头，那么把这种不开心控制到越小范围内越好。而悄悄地对自己喊话可以帮助自己尽快恢复平静，避免越来越生气的情况。当然你可以用属于自己的方式，例如碰到这种情况时，你也可以默默地在心中对她说:“我喜欢你，祝福你，原谅你。”不论如何，找到控制自己情绪的方法很重要，因为你生气的时间越长，那么快乐的时间就越短。

（**孙青**摘自《健康之家》）

封赏最恨的人

□秦　湖



刘邦在楚汉战争中击败西楚霸王项羽后，统一天下，建立汉朝。开国之初，刘邦看见很多将军聚在一起发牢骚，刚想走近听听，将军们就立刻不说话了。

无奈，刘邦只好找来张良询问。张良如实禀报：“将军们正在议论造反的事！”刘邦听了，不免有些惊恐：自己刚做了皇帝，天下初定，如果现在有人造反，肯定会危及江山。

刘邦急忙询问详情，张良分析说：“您当年起义征战，全靠这些将军出生入死才夺了天下。现在您当了皇帝，将军们最关心的就是官位和封赏。但他们担心您徇私，自己得不到合理的待遇；还有些人曾得罪过您，害怕遭到处罚。所以，他们才聚集在一起密谋，要是封赏不合理，就谋乱造反。”

听张良这么一说，刘邦才明白过来，赶紧商讨应对办法。张良说：“陛下请告诉我，平时您最恨，而且将军们都知道的人是谁？”刘邦答：“当然是雍齿。虽然他作战勇猛，立过许多战功，但他依仗着功劳，说话不顾君臣之礼，几次让我在大臣面前难堪，我真想把他杀了。”张良笑着说：“只要您马上封雍齿为侯，那些密谋造反的将军们看到陛下封赏了自己最恨的人，就会消除顾虑，不会造反了。”

随后，刘邦就当着文武百官的面，封雍齿为侯，同时又宣布加快定功封赏的进度。见此情景，那些准备滋事的将军们全都放心了，一场将要发生的叛乱就此平息。

（**广济**摘自《环球人物》2013年第21期　图/**小栗子**）

【意林专题】如何与讨厌的人相处

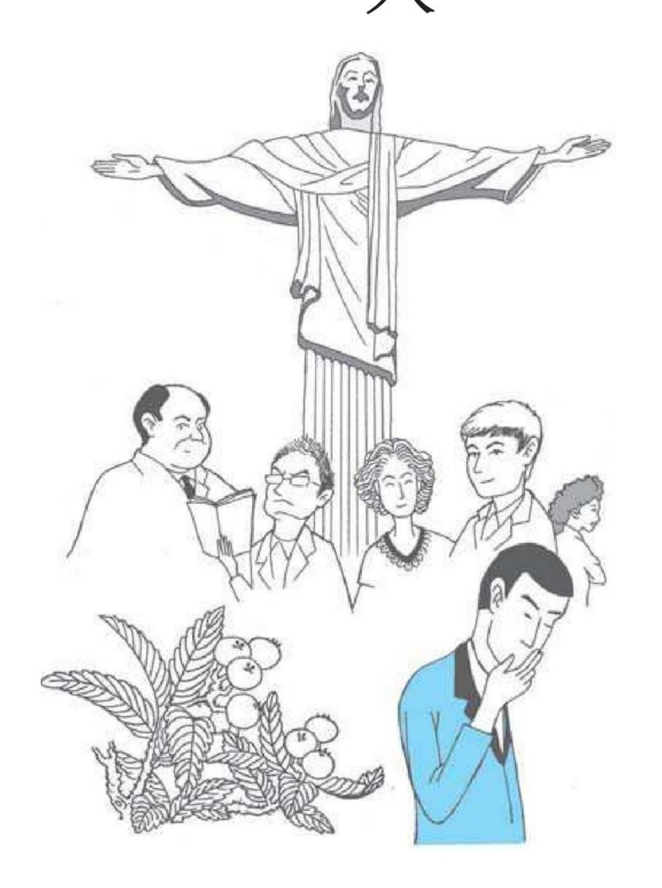
与你厌恶的人相处指南

□译/白云苍狗

我经常告诉别人，我很欣赏耶稣说过的“彼此相爱”，而不是“彼此喜欢”。虽然这两句话看起来一样，但爱，是基督的爱或称之为爱德，是这两句话之间明显的不同点。怀有爱德的人是慈善的，能够在别人有需要的时候去帮助他们，并祝愿他们能过得更好。这一点我可以做到。但要求我去爱每一个遇到的人，却有些过分了。世界就是这样，我们总是会遇到不喜欢的人。尽管我们并没有做错什么，但还是得围着他们转，毫无选择。所以，除非你打算搬到一座孤岛上，带上所有喜欢的人，不然你就得同不喜欢的人打交道。但你可以按照这个指南来和他们相处：

1.当那人是你的老板

这里只说一点：我曾经有一位老板，他并不喜欢我。其实这也不错，因为感觉是相互的嘛。老板不喜欢人不是什么稀奇事，我也就没把它当成私事放在心上。事情好玩就好玩在这儿了，不喜欢人其实很私人，但我还有工作可以专注。事情就是这样。如果老板不喜欢你，你很可能就得开始寻找下一份工作了。如果你不喜欢你的老板，但你喜欢你的同事们，那我肯定不是第一个跟你唠叨这话的人：假装喜欢老板吧！就因为他是你的老板。他有着决定你是否能在团队中升职，甚至是在整个行业中升值的权力。为什么？因为这个世界确实非常小，话也传得特别快。忘了你为什么不喜欢他！头脑中要有顾全大局的观念。更虔诚，更周到，更努力地工作，只是要尽快摆脱屈居在他之下的窘境。但是为了以防万一，另一方面还是寻找着下一份工作吧。



2.当那个人是你的教授

在生命的这个阶段，我大致学到了点迎合教授口味的手段。毕竟，我的父母也是学者。总的来说，我很喜欢我遇到的那些教授。在大多数情况下，我就是一名好学生。不过，在你求学的道路上，还是有可能会遇到一些不喜欢的教授的。给你个建议：忍。我可是认真的。教授通常只是就事论事。虽然你可能不喜欢某位教授，但你只需做一名好学生——及时地交作业、去上课（即使去了只是为点个名）。另外你可别告诉大半个学校的学生，你为什么不喜欢他。

3.当那个人是你的家人

我必须承认，在这个方面我可不是一位专家，其实我是喜欢每一位家人的。也许“久别情更深”吧。不要误会我的意思，在我那个小家庭里，家人之间还是会时不时地有些激烈的分歧的。主要是因为我们都认为自己才是对的。但最终事件解决后，我们依然是一家人。如果你不喜欢一个人，这人还是你的家人，接受这个事实吧！他永远都是你的家人，也是世界的一部分，你们身体里流着相同的血液。肯定会有极端的情况，但我还是同意《唐顿庄园》里的葛量洪夫人对此的观点：“家庭决不能成为争论的话题。”当然了，这也包括你现在或者未来的外戚们。

4.当那人是你的朋友，或存在于你的社交圈中

总是会冒出一个人是你朋友的朋友。当所有人都受了邀请，聚在一起时，他绝不会缺席，还能成功地触及你敏感的神经。我一直认为你不必去喜欢一个人，只是因为你喜欢的人也喜欢他，尤其是你还不知道有这么回事。但你必须得和他在面子上过得去，而不能将事情搞砸。如果这个人使你感到痛苦，还必须面对的话，找他出来，私下里说：你应该知道其实你不是招所有人待见的，但咱俩都和谁谁是朋友，面子上过得去就好了。此外，给自己留条后路：不要在你的圈子里八卦任何有关这人的事。他会知道的。如果



向讨厌的人学习

□沈威风

职场上肯定会有“讨厌”这种情绪存在，比如员工讨厌老板、某个同事让人看不顺眼……讨厌这种情绪是怎么来的呢？是因为别人身上有着与自己不同的东西，性格、为人处世的方式等，这些不相同累积到一定程度，就可能转化成一种讨厌的情绪。可是，要注意的是，如果你所讨厌的人，在职场上比你成功，也许我们就要意识到，他的成功可能正是由于他身上的这种“讨厌”。比如我小时候看《红楼梦》，非常讨厌薛宝钗，认为是她的步步为营、心机深沉，害死了我所喜欢的率性可爱的林黛玉。

长大以后慢慢觉得，薛宝钗不是坏人，她只是一个懂得平衡关系，善于处理人际关系的“实用主义分子”，我们都喜欢林黛玉，是因为在内心深处，我们都希望可以像林黛玉那样个性地活着，活出自我，活出性格来，可是这种性格却让林黛玉在贾府人缘不好，人人都说她不及薛宝钗。放到现在的职场中，薛宝钗这种令人讨厌的圆滑，却往往成为成功的垫脚石。这是一个令人沮丧的现实，可是每一个想在职场有所作为的人，可能最终都不得不接受这种薛宝钗式的令人厌恶的痛苦的生活方式。

红学里头有一句名言，说袭为钗副，晴为黛副，有趣的是，袭人恰恰也是一个令人讨厌的成功者，晴雯是一个讨人欢心的失败者。袭人有一句著名的令晴雯翻脸发怒的话，她说：“可是我说的，一时半会儿我不到，就有事故。”晴雯听了很生气，可是袭人说的是事实，她在怡红院能够牢牢占据二把手的位置，和她事无巨细井井有条的管理是分不开的。晴雯在怡红院成为一个“花瓶式”的存在，和她的懒有着很大关系，她是一个懒人，她的那些偷懒的行径，令我们在看小说的时候会觉得她非常可爱，而且说实话，谁不想凭着一手“界线”的绝活，就能优哉游哉地在怡红院担任二把手的职位，得闲骂骂小丫头出气呢？问题是，我们现在的职场不是怡红院，老板也都不是贾宝玉。很不幸，老板通常都是王夫人型的人物，他们只喜欢勤奋细致有业绩的员工。

当我们把“讨厌”放到一边，理性看待问题，就会发现，原来讨厌的人能活得好，往往就是他们身上这种“讨厌”的因素在起作用，所以，讨厌是一种不太理性的情绪，而且如果一个人在公司里总是很“讨厌”，全公司的人就没有他看得顺眼的，那么恰恰说明他自己本身也有问题。最近我和职业经理人唐骏合写了一本他十几年职场经验的书《唐骏日记》，他有一个观点就是，在职场上，智商并不是那么重要，所谓活得好，是情商在起作用，是一种忍让、宽容、分享的精神。

在我看来，情商高的人能够从讨厌中学到自己所不具备的才能，他们能克服这种“讨厌”的情绪，以一种更宽容开放的态度融入团队。从讨厌的人身上学习很有必要，但我们的理想是，终有一日，我们不再讨厌任何人。

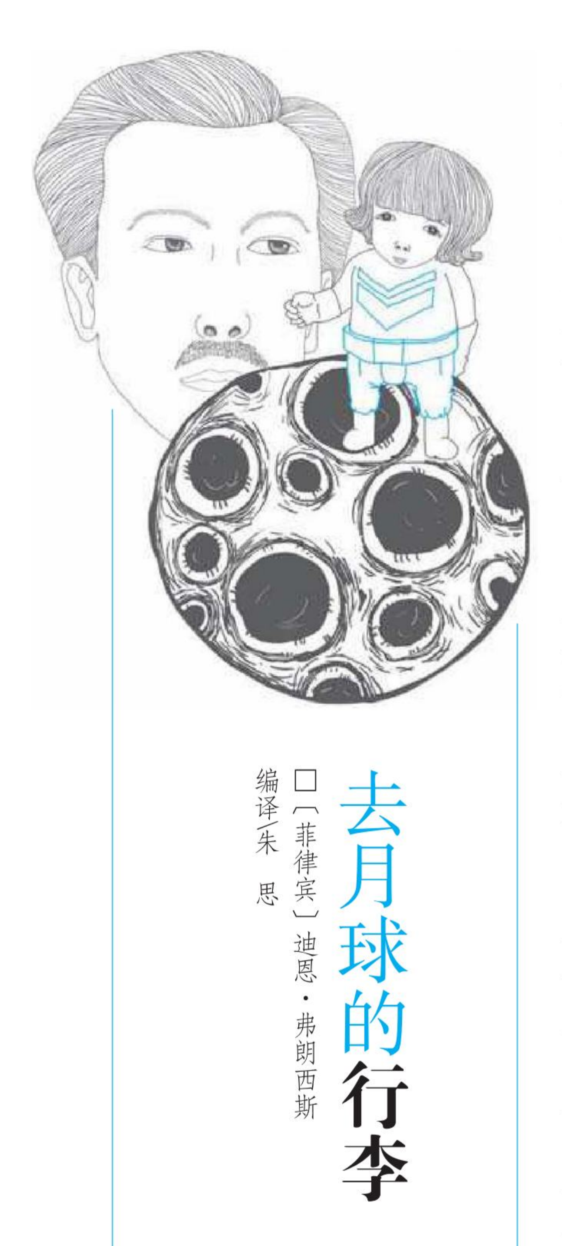
（**赵光**摘自《祝你幸福》）

你实在要找人倾诉，给妈妈打个电话吧。这方法也同样适用于同事之间。

5.当此人对你毫无意义或是你以前遇到过的人

这很容易。忽略他们。但要记得你于他们的爱德。在有需要的时候去帮助他们，并祝愿他们过得更好。当然是出于慈悲为怀的缘故，不然莫名其妙去爱你的敌人，他们自己都会被你整得抓狂的！

（**司志政**摘自“译言网”　本期专题由**尹正义**供图）



去月球的行李

□〔菲律宾〕迪恩·弗朗西斯
编译/朱 思

萨米闭着眼睛，瘦小的肩膀斜靠在枕头上。

“萨米？”我轻轻地敲了敲她的房门，“你睡了没？”她猛地睁开眼睛，笑容满面地说：“爸爸，如果我睡着了你就没法叫醒我了。”我笑着点头，“你该睡觉了。明天是个大日子。”“我知道，”她轻轻叹一口气，答道，“但我还能听个故事，对吧？”“可是，小宝贝，”我有些无奈地说，“我的故事都讲完了啊。”“今晚再讲一个吧，爸爸，”她打了一个哈欠，“讲完我就睡。”

“好吧，让我去拿本书。”自从她七岁生日之后，过去的六个月里，我们几乎在故事里周游了整个世界，通过我在网上给她订购的那本厚厚的精装故事书。“现在，我们到哪里了，宝贝？”“中国。”她说，“我们已经读了灯笼还有渔夫的故事，还有长城的故事——那个很棒。”

我找到那一章。“是啊，”我一边看着插图，一边说，“我们可以去另一个国家了。”“不，爸爸，”她说，“先别离开中国。下一个故事是什么？”“是《公主和月亮》。”我给她看那幅插图：一位公主还有一艘似乎用烟花当动力装备的火箭船。“看着不错。”她在床上挪了挪位置，躺好，微微眯着眼睛——这是让我开讲的暗示。

给萨米讲故事是我一天中最爱做的事情之一。现在我的角色是那个任性的想要到月亮上去的公主的父亲。我指示宫廷的专家去劝她，月亮上不适合一个小女孩居住，更别提一位帝国的公主了。

我告诉萨米，公主气急败坏地跺着脚又哭又闹，最后，国王屈服了，火箭船被造了出来，用爆竹起动——就像插图上画的。公主高兴极了，她大声喊道：“我成功了，爸爸。”

我列出了所有需要的东西，上佳的食品和最好的衣服，各种器具摆设：新鲜蔬菜，时鲜水果，美味的糕点；整箱整箱的礼服和蚕丝被子，甚至阳伞、扇子和手帕应有尽有。为了防止公主在月亮上无聊，还安排了很多侍从。

但等这些东西都塞进小火箭船后，却没有地方留给公主了。所以国王最后不得不断然下令，取消了这次危险的旅行，以免悲剧收场。

萨米撇了撇小嘴：“真是个蠢女孩。”“为什么？”我把书合上，放到床头橱上，问道。“嗯，她带的东西太多了。”萨米很肯定地说，“如果是我，就只带最最重要的东西。我们来列个清单吧，爸爸，只列最重要的。你写你的，我写我的。”

“我们明天从医院回来就写，好吗？”

“好的。”她皱了下眉但随即就开心地笑了。“我爱你，爸爸。”

“我也爱你，萨米。”我亲了她三下，脸蛋两边各一下，额头一下。

医生说要做更多检查，估计我们至少要连续四昼夜留在医院。两周后，检查结果说癌症回来了，只是时间问题。

我最后一次看见萨米时，她的呼吸很缓慢，已经不能睁开眼睛了。我坐在她身边给她讲每个我记得的故事，所有她喜欢的和所有她可能并不是真喜欢的。我无法停止，也不想停下来。我像个要溺死的人，因为这打击来得太过沉重，太过真实，太过迅速了。

我上楼站在她的卧室门外。我握门把的手颤抖着。让她在屋里吧，让她在床上吧，让她的小脚温暖地裹在毯子里。让她睡着，或让她醒着，让她在吧。

她不在。

我不知道我坐在她的床边多久，我感觉我内心的空虚在不断膨胀。我把脸埋进她的枕头里。我看到放在床头橱的那本厚书，便拿了起来。有一张字条夹在书里，在中国部分的那个结束故事，《公主和月亮》那一页。那是一张清单。我尽力地读着上面的那一行字，直到我的视线完全模糊。

去月亮要带的重要物品：1.爸爸。2.空气。3.宇航服。

（龚宝良摘自《新民晚报》 图/张晓芳）

 规则就像轨道：当你尊重它，遵守它的时候，它也尊重你，给你以想要的速度；当你蔑视它，偏离它的时候，它就蔑视你甚至颠覆你。——有人如此说“规则”

男人聊天肩并肩，女人聊天面对面

□石　兵



最近看到一个有趣的统计，说如果有两个人在坐着交谈，那么如果是两个男人的话，多半喜欢肩并肩并排坐着，而如果是两个女人，则更喜欢面对面坐着。起初，我不是很相信，但四处走了走，竟然发现这个统计有着相当大的准确性。

仔细思考了一下，我发现了问题的根源，最根本的原因还是男人偏于理性，而女人偏于感性，男人的理性决定着他不愿目光的对视影响到内心的思考，而女人的感性决定着她们愿意对视着交谈感受到彼此的真诚。

我偶尔也会发现有一男一女在交谈，他们面对面与并排坐的概率竟然各占一半，但无论是并排坐还是面对面，总是女性注视着男性，而男性的目光总有些游离，似乎在思考着什么。

我问过几个朋友，男性朋友给了我这样的答案，他们觉得面对面坐似乎有种被控制的感觉，不是那么自由，好像一方在对另一方训话一样，而并排坐则显得平等了许多；而女性朋友则给了我另一个答案，她们觉得面对面坐更加亲切，注视着对方的眼睛，能更深切地感受到对方传递来的气息，而并排坐则显得没有安全感。

我试着从他们各自的角度出发，又分析他们各自的性格特征，发现无论男性还是女性，说的都有几分道理。事实上，这个有趣的现象虽然形式不同，但实质是一样的，都是为了拥有更真实的交流，为了达到更佳的交流效果。

别轻视这些看上去微不足道的学问，我们通过这些细致的观察，就能更好地掌握与人相处的规则，更好地处理好人际关系。

（曾可摘自《乐读》　图/朱少伟）



心情不好找人聊天

看微博上有人说心情不好了就去找小区大妈聊天，十分钟就能知道谁过得比你还惨。我抱着试试看的态度找到了小区大妈，并向她诉说了我的悲惨生活。慈祥的大妈拍拍我的肩膀说：“你这算什么？7号楼的小王比你惨多了。”听完之后我就哭了，因为我就是7号楼的小王。

黑猫

前天中午，领导突然关切地问：“黑猫，你有女朋友了吗？”我憨笑着说：“还没有。”“反正你也没女朋友，晚上留下来加个班。”领导严肃地说。今天中午，领导又关切地问：“黑猫，你有女朋友了吗？”我想了想说：“昨天刚谈了一个。”“既然你都有女朋友了，也用不着满大街去找了，晚上留下来加个班。”领导严肃地说。



善与恶、对与错或许就像孩子间的争执，没有绝对正确的一方，站的位置不同，看问题的方向也就不同了。

夏健强的画

□张梓娆

5月7日，夏健强的第一本画册《夏健强的画》在北京举行发布会，张晶在台上一直鞠躬，感谢所有帮助过他们的人。她想把12岁的儿子也带上台，虎头虎脑的夏健强却死活不肯，张晶抱着他的腰一步一挪，好不容易上台，一松手，他又开溜了。台下恰好有观众提问夏俊峰的事，夏健强突然顿住脚，一脸神伤地回头望向张晶。

看见儿子无助、茫然，张晶很心痛，也很无奈："我不想把儿子推到公众面前，但希望他经常出来走走，别再闷在家里对着画一声不吭。况且，我也不敢让人们忘了夏俊峰的事。"

小摊贩的幸福生活

只有提起和夏俊峰在一起的小日子时，张晶才有笑容。

夏健强从小爱画画，每长高一截，家里就会多一截墙绘。上幼儿园后，夏健强的画是班里最好的，老师说他很有天赋，建议张晶给他报专业绘画班。夫妻俩合计着，除去500元的学画费，生活勉勉强强能凑合。

于是，7岁的夏健强被送进少年宫，专门学画画。

2007年年底，夏俊峰的母亲因病常跑医院，花了不少钱，也打乱了家里的收支平衡。为了让儿子继续学画，张晶夫妇开始摆路边摊卖炸串。摆炸串摊起早贪黑，很辛苦，但每次看见儿子高高举起的画作，夫妻俩觉得再累再苦都是值得的。

那会儿，夏俊峰最大的梦想就是攒够钱，送儿子去北京开画展，但他的美梦还未实现，噩梦便向他们袭来。

一个家庭的坍塌

2009年5月16日，被城管逮住交罚款的夏俊峰在城管队的勤务室里，与城管们发生激烈冲突，两名城管被他用随身携带的小刀刺死，一名城管重伤。如今再提及这一天，张晶一面用衣角拭泪，一面喃喃自语："他那几刀，毁掉的是3个家庭啊。"言语中，有悔恨，有痛惜，也有心酸和无奈。

"夏俊峰案"轰动全国，国内外上百家媒体蜂拥而至，张晶走到哪儿，都能听到有人讨论案情。

无论外界闹得多凶，整日以泪洗面的张晶唯一的希望，是不让儿子知道真相。"妈妈，爸爸怎么还没回来？"夏健强疑惑，没人陪他钓鱼的周末太无聊了。张晶强撑着笑："爸爸去新西兰亲戚那儿打工了。"

夏健强并不信，他常看到妈妈偷偷抹泪，尤其是他指着画里的爸爸，妈妈都满脸伤感。直到邻居的孩子跑来告诉他："好多电视台都在播，你爸爸杀了人！"

夏健强哭着找张晶求证，张晶再也撑不住了，紧紧抱住他，母子俩哭作一团。这是自夏俊峰杀人被拘后，张晶第一次放声痛哭。"自从那天他离开家，就再没回来过，曾经充满欢声笑语的家瞬间被悲凉的气息填满。每次吃饭，公公婆婆都会多备一副碗筷，然后又急急忙忙地收回去，再然后就是痛哭一场。"

三个家庭的破碎

张晶成了这个家庭的支柱，带孩子、照顾公婆、日夜为案子奔波，忙得天昏地暗。只有初中文化的她从零开始，学用电脑、学习法律常识、锻炼思考和表达能力，关心一切可能影响夏俊峰判决的国家大事、政策变化。认识的人都感叹："你变

 要成功，要白手起家，一路飞黄腾达，最后站在财富和地位的最高点；两个人合作的基础，一定是双方都能赚到钱，而不是好哥们；我和我妈都会签合同，讲不清的利益，在我的人生里是不存在的。——郭敬明的成功、事业、金钱三观

化太大了。”

即使做了这么多，在一审判决前，她还是从律师那里得知，她所找的证据依然不足以帮夏俊峰洗脱罪名。于是，她决定去找被害城管家庭，希望能得到他们的原谅，“只要他们原谅，他的罪就可以轻一点。”

张晶来到申凯家，忐忑地叩开申家大门。申父一见是她，瞪着红肿的双眼说：“你来干什么？滚。”说着就要关门。张晶赶紧把右脚伸进门，“申叔，我来看看你们。”“不要你猫哭耗子假慈悲。”张晶硬着头皮走进屋，屋里有点乱，桌上布满了灰，显然屋子已很久没打扫了。屋中央挂着申凯的遗照，张晶看着照片愣住了，他和他差不多大吧，如今却没了。她心中闪过一丝难过。

突然，一个面黄肌瘦的中年妇女冲到张晶跟前，恶狠狠地抓着她的衣领一面吼道：“你还敢来！”一面不停地厮打她。张晶任由她发泄，她希望她发泄完了，就可以原谅他了。但直到她累得瘫软在地，嘴里还是嚷着那句“杀人偿命”。张晶看着这个失去丈夫的女人，突然心生愧疚，说道：“大姐，好好活着。”泪瞬间滑落脸颊，她似在安慰别人，又似在安慰自己。

张晶拖着疲惫的身体来到另一个城管张旭东家里，依然没有得到好脸色，但她没有放弃，一次又一次往返于两个家庭，每去一次，内心的忏悔就多一些，“起初，只意识到自己家庭的惨状，后来才觉得，其实他也破坏了别人的家庭。”

即便张晶一次次地去哀求，希望他们原谅他，但始终没有得到他们的宽恕。2009年11月15日，沈阳市中级人民法院一审判决，认定夏俊峰的行为构成故意杀人罪，判处死刑，剥夺政治权利终身。

在旁听审的张晶心痛欲裂地抬头，瘦成一条线的他站得摇摇晃晃。他一直没看她，在离开前才望向她的方向，她不敢哭，却看到他抽泣着离开。

坚持上诉到底，张晶又开始日复一日地奔波，每天睡眠时间不超过5个小时，“只求他能活下来。”

自闭的孩子

事发后的三年里，张晶一共在法庭上见过夏俊峰四次。不能见面，不能写信，只能托律师传达消息，夏俊峰说得最多的是：“好好生活，好好照顾家里和儿子。”

但一心扑在案子上的张晶却忽略了儿子的情绪。在等待复核结果的日子，全家人默契地三缄其口，不提夏俊峰。

夏健强看到那些幸福的一家三口，总会别过头不忍直视，还在日记里写道：“我好想大哭，可我不敢，怕妈妈伤心，怕家里人伤心。”

原本活泼的他越来越沉默，放学后从不下楼玩耍，总窝在家里画画。他的画被传上网，网友们都说画虽充满童真，但仔细看，会发现心理阴影：繁花盛开的草地上站着个女人，不远处却有一个黑色人影被困在牢笼中……

去年10月，夏健强被同学打成轻微脑震荡却不敢还手。气急的张晶冲他吼：“你为什么不还手？”沉默良久，夏健强才哭着说：“我还手，他说我爸是杀人犯怎么办？我把他打死了怎么办？”张晶失声痛哭，这才留意到儿子的反常，抽出时间陪儿子聊天、画画，希望他能打开心结。

在张晶的陪伴下，夏健强逐渐开朗起来，而他的画作也赢得众多艺术家的赞赏，部分作品还被做成台历。大众赞美夏健强的绘画天分，生怕他因夏俊峰而毁了前程，于是纷纷向他捐款，希望他好好画画，好好学习。

因为出画册，夏健强成了学校里人尽皆知的小画家，丢失的自信逐渐找了回来。张晶托律师把儿子的画带给夏俊峰，希望他多一些活下去的信心，“他一页页地翻，边看边哭，让我以后少给他存生活费，都给孩子画画用。”

尾声

夏俊峰的死刑复核结果依然遥遥无期，张晶知道最长的复核可能长达十几年，因而希望快点有个结果，却又担心那不会是她想要的。所以，她频频地带着夏健强出现在公众面前，希望公众不要淡忘夏俊峰案：“这或许能影响复核结果，我只要他活着。”

张晶说，她常常回想起被夏俊峰杀死的城管，其中一个城管的女儿和夏健强一般大。三个家庭的轨迹都因这场意外彻底改变。她起初为求对方宽恕，现在却只为心安，对得起无辜的孩子。“几乎不去了，怕惹对方伤心。只是把强强卖画册赚的钱分成三份，有两份留给了他们。”

她也时常教育儿子：“千万不要怨恨，世界上有很多帮我们的菩萨。”善与恶、对与错或许就像孩子间的争执，没有绝对正确的一方，站的位置不同，看问题的方向也就不同了。“以前埋怨城管暴力执法、认为自己才是受害方，渐渐地，我也觉得夏俊峰反抗暴力的方式欠妥，我们也是施害方。所以，我会尽量弥补。”

（邓小可摘自《家人》 图/孙红岗）

美国人为何不怕小偷

□陈小曼 口述　虫子 整理

不设防的“菜园门”

2011年7月，在美国工作了4年的老公张鸣终于给我办妥了绿卡，我带着女儿漂洋过海来到维吉尼亚州的首府里士满。

到了后，我们在一幢独门独院的欧式小屋前停住，“到了。”张鸣拉着我进去。房子是很漂亮，三室两厅两卫，房顶有阁楼，前面还有大草坪。可大门只是一块很薄的木板，落地的玻璃窗用力一抬就能打开。跟隔壁邻居之间没有围墙，只在草坪上种了道五六十厘米高的灌木。“这不明摆着喊小偷来嘛，能住人吗？”住惯了钢筋水泥铁窗铁门的我，找不到一点安全感。

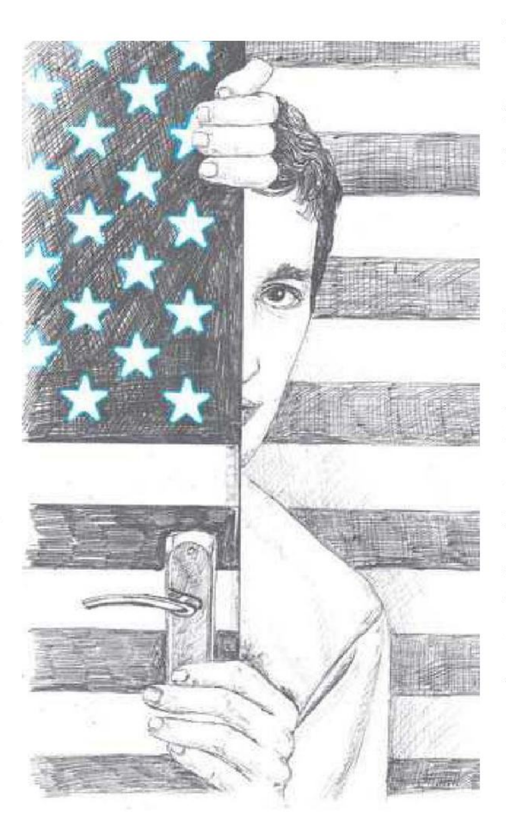
我把自己的担忧告诉张鸣，他却哈哈直笑：“美国人家里没啥好偷的。”我一听愕然。

“原因很简单。第一，美国人买东西都是刷信用卡，一般老百姓都不怎么用现金；第二，美国的家电家具、电子产品价格低、淘汰快，没人那么傻冒险去偷这些东西，而值钱的东西，人家一般都会直接在银行租个保险柜存起来；第三，美国大部分家庭都买了各种财产险，失火了被盗了都由保险公司赔，所以他们一点不担心。”

财产权第一

老听张鸣说美国的小偷少抢匪多，开始我还不以为然，没想到终有一日，我居然成了那个倒霉蛋。一个周末，我背着刚买的新款LV，准备去停车场取车。突然一个踉跄，感觉被人撞了一下。等我站稳回过神，猛地发现包没了。我赶紧报了警。

3天后，警局打来电话说嫌疑人抓到了，通知我去认人。隔着单面透视玻璃，我一眼就认出了那个抢匪，我问那个负责的莱恩警官，这个家伙会坐多久的大牢。莱恩警官说具体要看法官的判决，不过以他的经验应该是3个月左右。“什么？”我吃惊得眼珠子都快掉下来。莱恩警官笑笑说，联邦法律对于冲动犯罪是网开一面的，但是对于预谋犯罪则是罪加一等。比如这个嫌疑人吧，是因为你的包太漂亮了，想送给女朋友才会一时控制不住，所以比入室盗窃的那个量刑轻，这很正常。



不过，有些州县有的时候却别出心裁，不走寻常路，对于小偷的刑罚方式千奇百怪，常常出人意料。大约半年前，有天我去镇上的沃尔玛超市买食品，隔着老远就看见一个30多岁的白人妇女，脖子上挂着个半人高的大牌子站在卖场门口，一脸的羞愧和无奈。走近一看，牌子上用红色大字写着：“我是一个小偷，我在沃尔玛偷东西。”

同行的米歇尔太太说，这个女士已经在这里站了好几天了，因为她在卖场里私藏了两瓶面霜想飞单，结果被当场抓住，法官判她在这里挂牌示众一个星期，以免除60天的入狱惩罚。

我想这件事倘若发生在国内，肯定会掀起一场人权问题的大讨论。可是在素来讲求人权的美国，这样的场面民众却能司空见惯，广泛接受，实在是一大奇事。或许他们更注重的是财产权和受害者的人权吧。就是这些百花齐放、因人而异的量刑方式，真正抓到了不同种类小偷的“七寸”，同时最大可能地保护了受害者的权益。这种立法思想，也许值得我们借鉴。

（张甫卿摘自《知音·海外版》 图/陈明贵）



丰盛的晚餐

今晚轮到女友做饭了。女友端来一个托盘说：“想吃啥请翻牌子。”看到托盘上有四个牌子上面写着：香菇炖鸡，葱烧排骨，番茄牛腩，红烧牛肉。我大喜，问：“都要可以吗？”

女友淡定地说：“可以，就怕你吃不完。”

不一会儿，女友端上来四碗康师傅方便面……



蔡康永：不偏门，不收藏

□阿福

四字真经

蔡康永第一次收藏艺术品，可以追溯到十几年前。一次，他去汉雅轩画廊，欲购新锐画家张晓刚的作品。然而，张晓刚的作品没买到，他却被赵能智的一幅构图沉郁、笔力圆熟的作品所吸引。满心欢喜的他想付款买下，但此画早已被人订购。

此后，蔡康永开始关注赵能智，直到有一天，听说他的作品出现在某拍卖会上，蔡康永立即赶去现场竞拍，并以4万元的价格将其画作收入囊中。不久，这幅画作的售价就飙升十多倍，蔡康永在艺术品市场顺利淘到了第一桶金。

从此，蔡康永对投资艺术品的热情更是一发不可收。

艺术品价格变动因素有很多，如艺术家获得国际大奖或命遭不测等，都可能抬升其作品价位。而艺术大师晚年的健康状况，更是拍卖会上的晴雨表，一旦获悉某著名艺术家健康状况不佳，其作品定会物以稀为贵，如适时投资，则收益可观。

两年前，蔡康永获悉日本顶级艺术家草间弥生因病住院的消息，他敏锐地意识到，这位年逾八旬享誉世界的艺术大师的作品肯定会升值。在一次日本小型拍卖会上，他当机立断以七万五千元人民币，将大师的名作《蕾》据为己有。正如当初预料的那样，如今草间弥生的这幅作品，已飙升至38万元人民币。

艺术品投资虽然具有收益率高、升值迅速、格调高雅等特点，但蔡康永提醒那些入门玩家，在投资书画时，一定得擦亮眼睛，稍有不慎，就可能血本无归。

蔡康永就曾失过手。一次，他看中一幅庞熏琹的作品，这幅画很漂亮，价位也适中，他决定买下。可是，在拍卖会开始前，一位朋友告诉他："我听说那幅画是赝品，小心上当。"听到如此善意的提醒，蔡康永就此打消了拍画的念头。结果，因竞争者少，买家最终以低价中标。等拍卖结束，蔡康永去咨询专家："听说那幅画是假的？"专家说："怎么可能，那幅画可是这个系列最好的一张，以这样的低价拍掉，买家算是捡了大便宜！"蔡康永这才醍醐灌顶，原来那位朋友是故意放出虚假信息。

目前，艺术品投资市场法规尚不完善，这便给了拍卖公司可乘之机。一种手法是"空喊"。现场无人竞价，拍卖师却在不断地往上喊价，不停忽悠你，直到你上钩为止。另一种手法是"作价"。常言道，只有错买的，没有错卖的。一些拍卖公司，早已摸透买家心理，鱼目混珠，故意抬高价格，不明真相的买家，一直被牵着鼻子走，稀里糊涂落入圈套。

失眠娃娃

藏品何时出手，蔡康永也有自己的一套独到见解："如果一幅画现在值1000万，五年后，突然涨到2000万，即使还有升值空间，我都会把它卖掉。我觉得只要赚到期望中的差价，就是合理的卖出时机。"

蔡康永不但经常指导刚入道的娱乐圈朋友，还会将自己的珍贵藏品以礼相送。比如范玮琪和陈建州结婚，他便送给他们一幅日本版画大师村上隆的《新生活》。这幅画买入的价格是5000元，当时已经涨至2万元。

也许说出来你还不信，堂堂须眉男儿蔡康永居然对娃娃玩偶情有独钟，尤爱收藏失眠娃娃。失眠娃娃出自日本艺术大师奈良美智之手，上面有大师的亲笔签名，全球限量三百只。当年他花8000元买下一只后，仅仅过了一个月，价格竟然翻了十倍，如此高额的回报，使蔡康永高兴不已。

如此无心插柳，不按常理出牌，常令蔡康永有着意想不到的收获。最近，他在eBay拍下一副防毒面具，连他自己都不清楚，这个面具的意义何在。结果歪打正着，专家告诉他，这是一副世界大战时期的防毒面具，存世稀少，极具收藏价值。

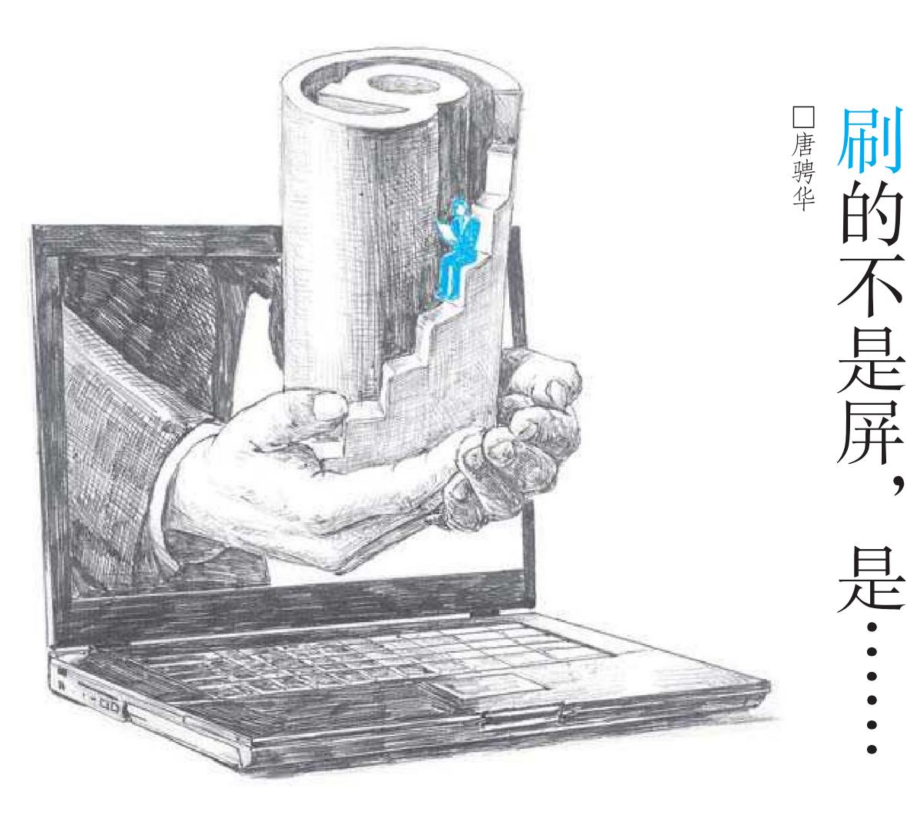
可见，只要摸清了门道，从事艺术品收藏也绝非难事。

（白穆摘自《莫愁·天下男人》 图/周弘）

刷的不是屏，是……

□唐骋华

我们赶上了一个好时代。平等、便捷、快乐、廉价。网络让我们的能力获得了巨大的延伸，也使我们轻松告别了以往的生存方式。它改变了整个人类的文化生态，当然还有人们的观念。



刷的不是屏，是怨念

人生不如意事十之八九，自从有了刷屏，情况发生了变化：你发博客、发微博、发微信，尽情宣泄内心的不满。人的怨念可远不止在感情方面。所以模仿“我的××是××”该句式的微博和微信群层出不穷。而他们还把吐槽范围大大延伸，从室友到同事再到老板，全部列入。有趣的是，该微信账号每天都会挑选一条遭遇最凄惨、情绪最饱满的语音，于晚8点左右群发给听众。

有众多微博粉丝的树洞，又推出了微信公众账号，并且常年保持上千条“库存”，足够展示人类的各个隐秘层次。除此之外，有人针对具体某地、某学校推出树洞服务，将焦点集中。你也可以上秘密网，说出你的秘密。

刷的不是屏，是碎碎念

据说中国人喜欢拍美食，到饭桌上尚未张口，就“让手机先吃”，然后，晒到网上。最近有老外采取“反制措施”，专门拍那些爱拍美食的人，一时间得到大家共鸣。最近网上流传智能手机10大最蠢用法，“不停拍美食并分享”就名列其中，此外还有“没完没了地撅嘴自拍，竖着手机拍摄视频”等。

美食之外，生活达人、旅游达人、星座达人、宠物达人都在分享心得体会……总之，不要怕你是碎碎念，刷屏时代需要的正是碎碎念。

刷的不是屏，是心灵鸡汤

向树洞诉说是宣泄，有利于放空自己，但不够，人们还需要有人来安慰。

张小娴，香港情感作家，网络普及前已功成名就，《面包树上的女人》《荷包里的单人床》等，给成长中的少男少女灌了一路心灵鸡汤。刷屏时代到来，张老师华丽丽地开通官博，拥趸达3600万之众，足见受欢迎程度。张老师的微博以旧作摘选和新创作为主，走的仍是小清新、文艺范喜闻乐见的路数。

广受追捧的还有亦舒，她以形似简·奥斯汀的风格俘获人心。只可惜亦舒老师微博更新得并不勤快，令粉丝望穿秋水。

刷的不是屏，是微刊

无论世事如何变迁，有一类生物永远不会灭绝：话痨。话痨分两种，一种类似于碎碎念，再细碎的小事也要拿出来分享，如同前述。还有一类比较高端，喜欢分享一些人生哲理、人世观察、阅读心得等。于是有了微刊。

微刊到底刊发些啥？对此新浪微刊负责人陈诗伦有言：“以一本本微刊为内容载体，实现基于兴趣的内容聚合、阅读平台，涵盖美食、旅行、影视、科技、财经、明星、情感、搞笑等领域。”换言之，微刊什么都可以囊括，企业、个人都可以打造，其宗旨就是将碎片化的信息搜集整合，供人方便撷取。

刷的不是屏，是社交

不管刷碎碎念也好，刷心灵鸡汤也罢，甚至刷人品，有些人都醉翁之意不在酒，而是为了认识更多人，扩大社交圈。这就是从前的短信现在的SNS大行其道的原因。

曾经有人说：“如果不是为了认识人，谁愿意去鸡尾酒会？”现在的情况是，如果不是为了认识人，谁愿意刷屏？

刷的不是屏，是知识

必须申明，我们并不是一个一点也不热爱学习的民族，所以，那些刷屏的被刷屏的也不都是浅薄无聊。就像再难的谜也会有人猜，在网上刷知识的也为数不少。

比如姬十三创办的科学松

 在我最穷的时候，她嫁给了我，现在她可以依靠的人也只有我，我不能离开她。——南京76岁老汉叶善宝照顾瘫妻20年，称只是实现了年轻时的承诺。“虽然我上了年纪，但照顾妻子是我一辈子的承诺，我在一天，就会不离不弃地照顾她。”

鼠会。作为较早的科学传播公益团体，自2008年成立以来，科学松鼠会汇集了华语青年科学传播者，从线上到线下，遍布网站、微博、微信、豆瓣、传统媒体等，和稍后成立的果壳网一起，致力于“剥开科学的坚果”。每逢热点事件发生，松鼠和果壳们就会运用专业知识，为人们答疑解惑。由此也出现了以食品安全见长的松鼠云无心，以生物学和医学见长的瘦驼等科普达人。

没有组织也不妨碍刷知识，最著名的就是“打假斗士”方舟子了，想必大家已耳熟能详，不再介绍。不少律师、医生也运用专业知识在网上为人答疑解惑。最近闹得沸沸扬扬的“胶原蛋白是否有效”，就是烧伤超人阿宝等医生发出的质疑。

自2011年10月开通微博，每天与网友分享医院的趣事、生活中的囧事，因其搞笑、亲切的风格，被称呼为“协和姐”。前一阵女超人高调公开中成药，又引来大量围观。

刷的不是屏，是实用信息

当线上和线下融为一体，刷屏就不纯粹是为了娱乐，没错，从工作、出行、休闲，我们已离不开刷屏。我们用电子地图查出行方式，用各类订餐APP搜寻美食、预订酒店，用APP买火车票、机票，用APP查航班进出港动态。现在，有的地方连长途车票都能网上预订了。最近最火的则是叫车APP，动动手指就能打车，瞬间风靡上海——当然也饱受争议。

刷实用信息的趋势早已蔓延到了微信。有一款公众账号叫innteam，宣称“微信订房，只需3步”。原来，你只要利用微信“发送位置”功能发出自己的方位，该账号会回复离你位置最近的三家酒店信息，直接点进中意的，就能预订房间了。

（张欣摘自《生活周刊》 图/陈明贵）



天热怎么办?

回复：跟喜欢的人表白，不一会儿你的心就凉了。

睡前我跟老婆两个人总是隔着一点距离，睡醒后，发现我总是不自觉地靠向她那边，原来这就是爱的吸引。

回复：后来揭开床单，才发现是她压塌了那边的床垫。

中国最早的通信方式是什么？

回复：托梦。

淘宝买家：袜子上有个很大的洞。

回复：每只袜子都会有一个大洞啊，不然你怎么能穿进去?

快递熊鲜森

□疾走考拉

虽然熊先生说不出他的家在哪，但是只要有树林、有自由、有蜜蜂和蜂蜜，而少人烟的地方，就是他的家吧。



1

没想到，招聘一名图书快递员还挺难。我在网上经营着一家小书店，准备再招一名快递员，可是面试了几个人都不太满意。这天，员工都已经下班了，我还要面试一个应聘者。

他的简历写得非常简单，自我介绍里说身体好、爱文学。工作经历里什么都没填，姓名一栏只歪歪扭扭地写着一个字：熊。

这时门铃响了，这位熊先生倒是很准时。

我喊了声请进，门应声而开，我抬头看了一眼，马上就钻到桌子底下去了。

吓死我了，熊先生真的是头熊。

"您好，我是来应聘图书快递员的。"

也不知过了多久——

"啊啊，是吗？啊啊，请坐。为什么想应聘这份工作啊？"

"我，"他挠挠头——见他一抬手，我又差点钻回桌子底下去——"我身体强壮，能吃苦，热爱文学。"

"那你都读过什么啊？"

"游客游览注意事项，棕熊简介……还有一些广告单，别人扔下的报纸……"

我恍然大悟，"你是不是从动物园里……"见熊先生猛地抬起头来，坐立不安，我赶紧换了种语气，"你上一份工作是不是在动物园里呀？"

"唔，不过不适合我。那个地方，我不喜欢。"

"哦，好，好的。你的条件很好，不过我们已经招够人了。"我小心翼翼地说。

"什么？"熊先生腾地站起来，两步走到我面前。

"啊，不对，我是想说，招到你就不再招人了。"我赶紧改口。

我是一个怕麻烦的人，一直谨小慎微，现在招了一头熊来上班，真不知道会出什么乱子呢。

2

第二天一早，我满脸竖线地推开办公室的大门，里面一尘不染，收拾得出奇的干净。

"保洁怎么提前来了？"

"不是啦，新人上班第一天要表现嘛。"小六努努嘴，顺着他眼角一扫，我这才看到弯腰在墙角整理货架的熊先生。

"他叫什么啊？"小六指指熊先生。

"叫……熊……先生。"

"熊什么？"

"熊……鲜森，"我信口胡诌了个名字，"新鲜的鲜，森林的森。"

"怪不得，名字怪人更怪。"小六说，"穿着那身行头就是不肯脱下来。"

"行头？"

"你看不出他想扮熊啊？"

哦！怪不得小六会这么淡定。

"记得前些日子，电视上看到有个开花店的男人扮成小丑给人送花，生意大火。"

"没错，我也看过。

"老板，你不会让我们也扮成卡通动物送书吧？"

"啊？嗯……哦！是有这么个计划。"我灵机一动，这真是一举两得，既能掩饰熊先生的身份又能帮助书店促销！

于是，我们新组建的图书快递员队伍发生了翻天覆地的变化，由哆啦A梦、海贼王路飞和一头棕熊组成。

3

事情比我想象的顺利得多。

快递员不用说太多话，把书递过去，拿出对账单，对方签字，付款，就OK了。熊先生干得很顺利，一点麻烦也没给我找。

没有人知道熊鲜森真的是熊先生，除了我。

大概过了一个月，我收到一封顾客的电子邮件。

是个收到男友送来的礼物书的女士——因为化装送货的形式受到了大家的疯狂欢迎，我们专

门开设了派送礼物书的服务。她大赞我们的服务多么到位，送货及时，方式新颖，最主要的还是那页手写的便笺，便笺上的诗，虽然字写得比较将就，但真的很感人。

便笺诗？这是怎么回事？

我立刻上网，订了几本书，分别作为“送给父母”“送给孩子”“送给朋友”的礼物。接下来的几天，我陆续收到了熊鲜森手写的一首首小诗。

这天午休，我想我一定要和熊鲜森聊聊了。

4

“我看到你的诗了。”午餐时我坐到熊先生旁边。

他立刻手足无措起来，如果不是那一身毛茸茸，我想他的脸此刻一定通红。

“没关系，只要不影响工作，很好啊，而且很多顾客来信说很喜欢你的诗。”

熊先生搓着手，陷入了沉默。我咳嗽了一声。熊先生抬起头望着我，他的眼神其实很温柔。

坏消息总是突然驾到，让人猝不及防，这天下午，我接到一个陌生的电话。

“您几周前给我们打过电话说您见过一头棕熊？”

“您是？”

“市动物园。”

“我，啊，哦。”大脑又变得一片空白，完全反应不过来，我惊慌失措地挂掉电话，叫来熊鲜森。

“放你几天假休息一下吧。”熊先生一脸疑惑地望着我，“我是不是做错什么了？以后我不给顾客写诗了……”

“怎么会，放假是对于优秀员工的一种奖励，你可以回家去看看呀。”

熊先生低下头。

“家里的亲人还在吧？”

过了好久，“只有一个哥哥，被卖到不知道什么地方的马戏团了。”熊先生小声说。

“没关系，如果不想放假的话，就攒起来以后一起用吧。”

“嗯。谢谢您。”

熊先生离开后，我在网上订购了一套成人穿的卡通熊外套。

5

第二天，动物园的电话又来了。“我们调查过，棕熊在您那里送快递，如果您不配合，我们完全可以告您虐待奴役动物罪。本来棕熊跑了也没什么大不了，它们进园的时候都被注射了一种特殊药剂，去除了野性和攻击性。但是现在，我们要评选五星A类动物园，必须有熊，必须得把它抓回来。”

“明天早晨，趁人少的时候，您想个说辞让棕熊下楼，剩下的事不用您管，会有人把它带走。”

“如果我拒绝配合呢？”

“我再和您明确这一点，不管生死，我们都会带走棕熊。”

第二天清晨，快递公司所在大厦最早到的员工当中，有人看到熊鲜森没有坐电梯，从楼梯下来，走送货的小门出去，外面是一片空场，突然冒出来几个穿着制服的男人，熊鲜森看到他们，夺路而逃。然后“砰”的一声，好像鞭炮，或者枪声，熊先生脸朝下倒在地上。路过的几个员工举着吃了一半的汉堡，捂住了嘴。有女孩子哭了。

“请让一让，”一个制服男说，“这是一头棕熊，很危险。”

“你们在搞什么？这是做图书快递的熊鲜森！”女孩子说。

“天，大熊，你怎么了？”微微冲过来大喊，“你们傻啊，他只是化装成这样。”微微指指一旁自己的哆啦A梦头盔。

“这当然是熊，我们奉命抓它回动物园，如果它不跑，我们不会开枪。”制服男有些恍惚，还在辩解，但是明显不坚定了。

“你们这群傻瓜，你们杀了他。”微微帮熊鲜森翻过身，拿下头盔。

我终于可以大口呼吸。是的，躺地上的是我，穿着买来的熊外套。

熊鲜森现在应该正坐在小六的车里飞驰在高速公路上，小六会送他回家，虽然熊先生说不出他的家在哪，但是只要有树林、有自由、有蜜蜂和蜂蜜，而且少人烟的地方，就是他的家吧。

6

我能醒过来医生说是个奇迹，因为给熊准备的镇静剂应该够让我睡上十几年。

第二年夏天，我收到了一个包裹，里面有用蜂蜜裹着的枣子、饼干，还有一首小诗，写在树叶上。

读了才知道这不是诗，但又是我读过最动人的一首诗。

您还好吗，先生？

裹着蜂蜜的红枣是我太太做的。

枣子里面还塞着杏仁，

可别把杏仁当成枣核吐掉。

饼干上面乱七八糟的凹痕，

不是没烤好。

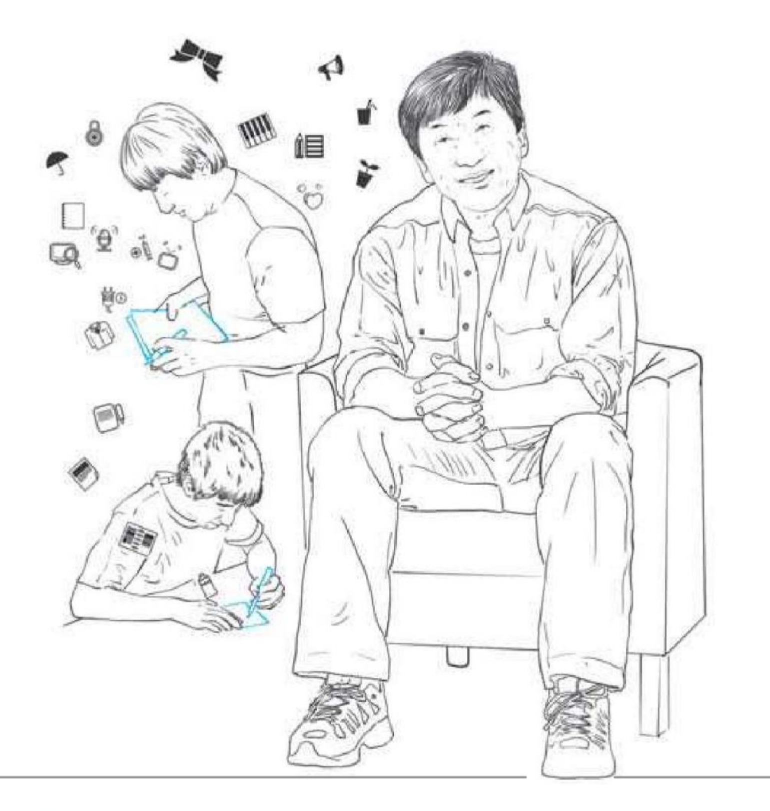
是我家宝贝的手掌印呢。

先生，有家人的感觉真好。

您也早点成家吧。

我把熊鲜森的便笺放在相框里挂在墙上，看了又看，想着该给他回一封信，或者，写一首诗。

（秦汉摘自《经典美文》 图/孙红岗）



成龙：演员之外，请叫我设计师

□曾思军

提起成龙，几乎无人不知他是一位国际巨星，却鲜有人知，他还是一个酷爱发明的设计师，并开设了自己的设计工作室。

一个多功能背包的设计成功，令他特有成就感和满足感

盛名之下的成龙也有自己的苦恼：随着年龄的增长，拍戏已渐感力不从心，又树大招风，一不留神随口说出的一句话，就有可能被人拿去断章取义，引起轩然大波，甚至招来疯狂的谩骂。这让他时刻都生活在小心翼翼当中，时间一长，竟引发了剧烈的头痛，进而记忆力明显衰退……

2001年6月，成龙要去戛纳参加一个活动。到了机场，他发现背包里各种线缠在一起，就是找不到相机的数据线和手机的充电器。一旁的助理连忙表示，等到目的地以后，立刻去买。

成龙则陷入了沉思。他想，如果能有这样一个背包——相机、手机、笔记本电脑、钥匙包、地铁卡、数据线、充电器……都能在这个包中找到各自的位置，装入与拿出都十分方便，那该多好啊。飞行途中，他随手画了一个多功能背包的设计图，又经过一番修改，然后将图交给助手，让他马上去联系一家制包公司，看能否生产。三天后，当成龙回到香港时，这款由他设计的多功能背包已做出了样品。成龙拿起背包左看右看，经过仔细推敲，又提出了一些改进意见，随后，他便亲笔在背包上签下了自己的LOGO——Jacky Chen，打算做成自有品牌。后来，这款限量版的小熊背包，一共生产了五千个，一经上市，即被抢购一空。这让成龙特有成就感和满足感。

初战告捷，使他一发不可收，设计与发明成了他最好的休闲方式

初战告捷，成龙的干劲更足了。他觉得做设计，不仅放松自己的神经，还能获得很多乐趣。从此，人们在片场，就经常能看到他在拍片的间隙，翻阅一些设计类的图书，并见缝插针地进行各种设计。

有一次，成龙带了一些成家班的工作人员去印度取外景，由于停电，夜幕来临时，片场一片黑暗。剧务跑去买手电筒，好一点的手电筒一只竟要300港币。爱鼓捣的成龙一听，立即找来一只旧手电筒，给它装了一个微型充电器，不但光亮十足，成本也只有几十元。他立刻让助理跟厂家联系，批发了上千只手电筒外壳，经一番加工后，做成了光照效果非常好，且可以充电的“成龙手电”，引得大家交口称赞。这些年，成龙发明的东西，小到带有穴位按摩功能的加厚袜子、在公司使用的两轮电动车，大到与三菱公司合作生产的50辆具有很多特殊功能的汽车，只要他想到的，就埋头钻研一番，成与不成，都是一个乐。特别是每当遇到烦心事时，他都会把心思转移到搞发明、做设计上来，因为在他看来，最好的放松身心的方法莫过于设计与发明。

特殊教育，让儿子自食其力。同时也爱上设计与发明

2005年的一天，成龙拿着扳手来到房祖名的房间，一通叮当之后，装了一只电表，然后义正词严地告诉儿子：“你已经18岁了，该独立了。今后我不会再给你钱了，你以后不但要负担自己房间的电费，家里的水费要负担三分之一。”房祖名虽心有不满，但知道老爸向来说一不二，也只好勉为其难地去挣水电费，白天去当群众

演员，晚上去酒吧卖唱。有一个月底，房祖名没能及时上交200多元的水电费，成龙当即一拉电闸，给他的房间停了电。当晚，只见房祖名点着蜡烛，伏在桌上写写画画。第二天，房祖名志得意满地把一张图纸拍在成龙眼前，原来心有不服的他奋战了一晚，设计了一款物美价廉的方便杯，不但保温，还可以压缩折叠。他得意洋洋地要把这个创意卖给老爸，开价1000港币。成龙对他的这个创意大为赞许，不过他只肯出500港币，最后经过一番讨价还价，以600港币成交，父子俩皆大欢喜。成龙还意味深长地告诉房祖名，下次如果你能设计出更好更实用的东西，就是要价1万元，我也乐意买单。

2006年7月，成龙觉得打造自己品牌的时机已经成熟，他便投资了一千万港币，正式成立了“成龙设计室”，除了设计服饰、文具、生活用品外，还设计手表、家具和汽车。而此时，房祖名也已经靠着自己的努力和实力，在影视圈赢得一席之地，而且他也喜欢上了设计，每隔几天就会交出一个作品，比如年轻人喜爱的球鞋、时尚的牛仔裤等。

醍醐灌顶，最好的养生之道就是劳作，活到老，干到老

2009年1月，成龙在北京琉璃厂西街闲逛时，误打误撞走进了马未都博物馆。马未都亲自为他担任了解说员。经过交谈，两人都有相见恨晚之感。他们虽然成长背景不同，所处行业不同，但却有不少共同点——都喜欢设计和收藏，都十分重视养生。马未都告诉成龙，不久他要去陕西终南山拜访一位隐士，如果你愿意的话，不妨一同前往，成龙欣然应允。

2009年3月，陕西终南山，积雪未消，马未都和成龙一口气走了四五个小时，才找到了隐藏在大峪山谷深处的终南草堂，见到了一位满头银发的隐士。这位隐士在山中打坐、修行已有十多年，他住的屋子简陋无比，屋前屋后还开了几分地，养花种菜，自给自足，颇有“采菊东篱下，悠然见南山”的意境。

最让成龙和马未都感佩的是，这位隐士几乎是个全才，他亲手设计制做家具，颇有古意，从砍、锯、磨到抛光、上亮光漆，全是他自己动手。家具不但纹理清晰，还有一股天然的木材香味。此外，隐士用石头作画。面对两人的敬仰，隐士淡淡地说，人最难得的，是保持自己时时刻刻不迷失，所以要做自己的观察者。最好的养生之道就是劳作，经常动手动脑，活到老，干到老。一番话，让两人都有醍醐灌顶的感觉，索性在附近另外一个简陋的草棚暂住，跟隐士学习打坐、学习家具制做。

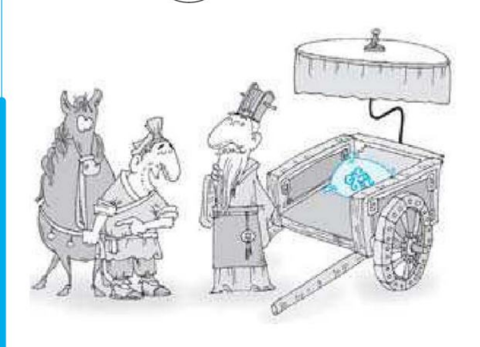
成龙这些年搞发明，做设计，一直保持着敏锐的思维和旺盛的精力，身体和心情也变得越来越好了。

（张甫卿摘自《莫愁》 图/周弘）



枉为小人

□孙香我



昔人有言：“君子落得君子，小人枉为小人。”这话是什么意思呢？

这话的意思是：做个君子，又不要另外多做什么事，又不要特别下什么功夫，只消本本分分、坦坦荡荡做去，自然就是个君子了，所以说是“落得”的。这讨了多大便宜啊！

而做小人呢，动了多少心机，用了多少算计，使了多少手段，到头来还是什么没捞到，反而落了个小人之名，被人小看，你说说冤枉不冤枉？

这是劝人呢：做小人不划算，不如做个君子。

（何平摘自“凤凰网” 图/小黑孩）

爱与赢

□独木舟

如果有一天，当你跟爱的人发生争执，你就让他赢，他又能赢到什么？所谓的输，你又输掉了什么？这个赢跟输，只是文字上罢了，我们大部分的生命都浪费在语言的纠葛中。其实，争执在很多时候，并没有留下任何输赢，却失去了很多本应珍惜的感情！

（黄胖子摘自摘自新浪微博）

森林与皂

□墨小芭 **原创**

十三岁那年的苏莱有一个梦想，那就是嫁给白杉。

他穿熨烫妥帖的纯棉衬衫，袖口处隐约透着好闻的香味，那是五毛钱一块的肥皂绝对洗不出来的味道。还有他的发型，整齐得就像发型屋门口立着的招牌明星照。他的饭盒里从来不缺排骨肉，文具崭新、皮鞋锃亮。听说他家有一间书房，光是百科全书就能摆开一米那么长。

十三岁的苏莱痴迷地看着白衫的背影，黑白分明的眼珠闪闪发亮。



苏莱是镇上裁缝店家的女儿，父亲早亡，小小门店由母亲一个人支撑。

每天清晨，苏莱伴着缝纫机吱嘎吱嘎的声音迎接崭新的、贫穷的一天。夜里，又听着缝纫机吱嘎吱嘎的声音结束老套的、贫穷的一日。

你听着，我活着并不是为了过这样的生活！苏莱不止一次咬牙切齿地警告上帝。

她也想要吃一顿优雅的西式早餐，哪怕只有一次，也想尝一次意大利桑葚酱烘焙面包的味道，松软的甜香搭配温热的牛奶，银质的餐具在蕾丝桌布上熠熠生辉。

她闭上眼睛幻想着，幸福得有点晕眩。

再睁开眼睛时，一碟腌萝卜和一碗稀饭的现实让她突然间很没有胃口。

清晨的熹光从遥远的星球缓慢地洒向这座小镇，像温柔的洪水冲刷着女孩倔强的额头。

路过街区第二家豆腐坊的时候，豆腐坊家的兄妹从充满黄豆味的屋子里跑出来，喂，苏莱，一起走啊！

苏莱勉强一笑，和他们搭伴一起向前走。

我说……半路上，苏莱突然停下了脚步，凝眉认真问道，你们的梦想是什么？

陆小虎叼着柳叶笑眯眯地答，我的梦想就是每天都能吃上红烧肉！

他妹妹陆小词为难地想了想，说，我没有梦想，嗯……真没有……

那你呢？他们问苏莱。

苏莱发誓般地回答，我要过最好的生活，最好的！

她说话的时候正好有一抹艳丽的朝阳溶进她坚定的眼睛里，像一把火，燃烧了她如酒精清冽的瞳孔。

这一开始就是一场事先预演好的阴谋，主演是十四岁的苏莱，演技拙劣却让人叹为观止。

剧本的内容很简洁，苏莱知道太复杂的剧情她演不好，于是借鉴了当下最流行的偶像剧，抄了一段最好演也最直接的戏。

经过一年的预演，十四岁的苏莱用最靠谱的方式拦住了白杉家的私家车。天很阴，她张开双臂笔直地挡在直冲而来的车身前，赴死一般闭上双眼。

急刹车的司机气急败坏地骂，瞎啦！

苏莱双眼未睁嘴角先笑，车速并不快，她可不相信自己会出意外。也许是被自己的小聪明打动，她走向白杉时的笑容更添一份轻薄的自信。

苏莱敲开后座的车窗，缓缓下降的车窗里是白杉清秀安静的脸。

你没事吧？白杉诧异地问。

我没事。我只是要你记住，我叫苏莱，我喜欢你。

她冲白杉灿烂一笑，转身融进上学路上的人群里。

白杉闻到女孩身上有一种淡淡的奇特的味道，后来他听苏莱说那是五毛钱一块的肥皂味，是穷人身上特有的腥味。

可是那天的白杉却以为那是森林的味道，大雨过后的森林，凉且淋漓，透着隐忍的善良和不符合那个年纪的哀愁。

（请读者续写，续写请控制在1500字以内。截稿日期9月10日　图/ottokim）

作者简介：

墨小芭，朝鲜族，精神分裂粗枝大叶的水瓶座。

静静生活，甘之如饴。已出版长篇小说《软刺》《欢宴》，短篇合集《蜜罐》等。

更多名家作品请见《意林·原创版》。

投稿信箱：1922077234@qq.com
QQ咨询：1922077234
咨询电话：010-51900481



手机漩涡

□踏雪歌

原创

（后续）

前情回顾：早晨，我买了螃蟹回家，准备晚上给妻子一个惊喜。一年前我们以超低的价格买下现在住的二手房并结婚。今天是我们的结婚纪念日，然而晚上回家，我并没有见到妻子陈安，手机上却奇怪地接到自己备用电话号码发来了四条很奇怪的短信……（详见2013年16期，作者：罗浩森）

我紧紧盯着那几个字，一股寒意沿着我的脊背上行到后脑。我颤抖着双手，两部手机的光亮晃得我一阵阵战栗。

忽然，一阵奇异的响动从厨房处传来。

我猛地打一个寒战，僵着身子转过身，颤着手摁亮手机，用微弱的光亮照着厨房。我一下子僵住，瞳孔猛地收缩。

螃蟹。

那些明明已经被我料理好的螃蟹，此刻正在厨房的地面上缓缓地爬着，一只一只，密密麻麻，往门外爬来，有几只已经爬到了我的脚边。

恐惧感一下子包裹了我，我想起收到的那几条短信，每一条都要我赶紧离开。我来不及想明白这些短信究竟是谁发的，我只知道——我要离开这。

我拼尽最后一点力气，疯狂跑到门口，我颤着手打开门，扑面而来的一阵寒意让我几乎停止了呼吸。

又是螃蟹，硕大无比的螃蟹，一双眼睛正冷冷地盯着我。

我嘶声尖叫起来，回身抄起一把水果刀，闭着双眼，一面狂叫着挥舞刀子，一面狠狠推开那只怪物冲下了楼。

手机突然响了起来，在寂静得可怕的黑夜里显得尤其刺耳。



我心头一跳，颤抖着手拿起手机。又一条短信，还是那个号码，仍然是五个字节：

“晚了，回家”

我突然有一种可怕的直觉，我想我应该听从短信上所说的，只有这样，我才能避免一些不该发生的事情发生。

我气喘吁吁地跑回家，却在家门口看到了让我魂飞天外的景象。门口，我的妻子陈安倒在血泊中。我疯了一般地冲上前，抱起了她。

她的胸口有着十几条刀伤，伤口虽不深，但却一直在流血，如果不赶快止血，一定会有生命危险。我慌忙打了120，说清楚情况后，我紧紧抱着陈安，生怕她就这样离我而去。

我的余光扫到了一样东西。

那柄我用来刺伤螃蟹的小刀。而周围，并没有螃蟹，只有受了伤的陈安。一个让我难以置信却又无比合理的猜测涌上我的心头：我刺伤的不是螃蟹，而是陈安。

我浑身冒出了一阵阵冷汗，大脑一片空白。救护车急鸣着把陈安送到了医院，经过了及时的救治，她总算没有了生命危险。我松了一口气，坐在她的病床前，紧紧握着她的手。突然，病房门被推开，走进来的是一个熟人——为我们介绍房子的人，陈安的朋友慕澜。“她没事就好，也不辜负那些短信了。”慕澜笑着看着我说道。我站起身，惊道：“你知道那些短信是怎么回事？

慕澜意味深长地一笑：“发短信的人，就是你。”我吃了一惊，刚要开口，他就接着补充道，“也许你会不相信，但事实就是如此。实际上，发短信的人是未来的你。你因产生幻觉误伤了陈安，导致她失血而亡，你很悔恨，我同样也很难过，所以我帮助你，进入了手机漩涡。

“手机漩涡是我无意中发现的，在这个漩涡中，时间和空间都被扭曲了，一块手机发出的信息就可以穿越时空到达另一块手机。

“你进入了手机漩涡，就用你的备用手机向过去的你发出警告短信，试图阻止你伤害陈安。虽然人们认为，改变既定历史是不可能的，是不合逻辑的，但没想到，在手机漩涡中，连逻辑都被扭曲了。”慕澜拍拍我的肩，笑道：“你成功了。”

虽然这一切那么不可思议，但除了这个解释，的确没有别的可以说通这一切。

我望了望沉睡着的陈安，又看看笑得灿烂的慕澜，不由得也勾起一丝笑意：“看来，我还得好好谢谢我自己。”

（图/孙红岗）

（更多精彩后续，请见《意林·原创版》）

史玉柱 带队伍

□史玉柱 口述 优米网 整理

团队考验领导人

一个团队好不好，首先在于作为核心人物的老板做得正不正。你做得不正，这个团队肯定会散掉。首先他们会观察你，第一，你是不是一个斤斤计较的人，你大度不大度，如果是个小肚鸡肠的人，一有风吹草动，他们肯定就会离你而去。第二，你对人真诚不真诚，你对部下真诚不真诚。如果你对部下内心不真诚，就会在你的言行上表现出来。

员工为什么要跟你干

我会琢磨员工，他为什么要跟着我干。

我认为其中两点是最重要的：



第一点是收入。为了钱这是很正当的。我跟你干，我要获得一个好的收入，我要改善我的生活，我要提高生活质量。既然非常正当，就可以放在桌面上说，在条件允许的时候应该满足他，他做出多少贡献你就应该给他多少报酬，所以上级对下级一定不能抠。

第二点是追求个人的自我价值实现。这个跟之前我说的事业心相关，他总是希望个人的价值实现得到上级、同事以及同行的认可，你就要创造这样一个环境、这样一个条件，你要给他搭舞台。

选人标准又红又专

红，指人品好；专，指业务好。

关键岗位，我都是用跟我十年以上的人。这种人的能力，你肯定了解，跟你三年，你就已经很清楚他的人品，红的问题自然解决了。

专，很大程度上跟培养有关。你如果把他放在那个位置，却不授权给他，那他永远专不了。

对干部充分授权

让最了解情况的人有决策权。巨人集团在发不出工资的时候都没出一个叛徒，我觉得与这条有关。

真正的巨人干部没有出来说过对巨人不利的话，这与这些干部得到充分授权有相当大的关系。充分授权不光是为了这一点，还有一点，公司工作效率会提高，一个企业在人数不变的情况下，做出的贡献更大。

允许犯错误

用人，他可能是70分，我可能是90分，我授权的时候，我就要忍受这个20分的差距。

比如保健酒，我总觉得，最后这块的利润对公司的贡献，比脑白金会小很多。虽然我觉得不行，但是，决策权在他们。最后他们做了，虽然不能说是失败的，但也不能说是成功的，所以，他们后来也觉得我当时的提示是对的。交一次学费不就好了吗？下次他们就不会这么干了。

多引进战术人才

企业制定战略的人不需要很多，如果一个企业制定战略的人太多，就会整天在一起夸夸其谈。

我培养过很多战略人才，但是，后来都离开了。往往水平不高的人自封为战略家，因为那东西是看不见、摸不着的，没办法获得证实。而战术问题是，你做得出来就是做得出，你做不出来就是不会做。

只认功劳不认苦劳

苦劳对一个企业是没有任何贡献的，它不会带来任何利润。但是在工作中，有一句话常常被提到："没有功劳还有苦劳。"

你要明确地提出来，我们企业只认功劳不认苦劳，大家一旦认可，企业的效率自然就会高。

说了一定要做到

不少中国人有个陋习：喜欢说大话，尤其是下级对上级说大话。在这样的气氛下，这个企业的上下级之间就没有信任感。

一旦你把这个文化作为口号来提，每次下级跟上级拍胸脯的时候，报下个月要完成多少销售任务的时候，他会慎重，情愿少报一点，但是报了多少就一定要完成。

（**曾轶**摘自《史玉柱自述：我的营销心得》同心出版社 图/**点点**）

美男的烦恼

□木村惠子



单从外貌进行比较的话，似乎是长相干瘪的男人大获全胜。

英俊=不努力

东京港区竖琴青山婚介所负责人小山礼子说：“外貌一般的男人比帅哥更受欢迎，这不足为奇。女人大多希望找一个在经济能力、学识、人生阅历等方面比自己强的男人，所以外貌这一点还是自己占优势的好。美貌本该是女性的特权，如果男人的外貌太过优秀，女人比不上他，就会自愧不如，觉得难以靠近对方。大部分女性要找的是外貌与自己般配的对象。”

社会大环境也对美男子不利。日本东部大地震之后，许多不曾预料到的难题遗留至今，许多女性认为不畏艰险、强劲有力和不修边幅才是男人必要的品质。持这种观点的人越来越多，不注重仪表不再是差评的理由，女性反而对仪表堂堂的帅哥敬而远之。

一位在东京工作的单身女性说自己不擅长和帅哥打交道：“能做到不瞻前顾后全身心投入某件事的男人才有男人味，男人的仪表如果过于整洁，我就没办法从他身上感受到那种拼命的劲头。那种男人给我的感觉是他不会珍惜别人给他的东西。”尽管只是第一印象，在她看来，英俊就等于不努力。“我男友约会时他讲的关于工作上的事情特别有趣，外表的随意彰显了他对工作的专注。”

期待值也是不利因素

人们往往认为，总体来说女人还是喜欢帅哥，可事实并非如此。男人们或许不相信，不善于和帅哥打交道的女性其实很多。

大型婚介公司Onet对450名二三十岁的单身女性进行了调查，询问她们期望结婚对象拥有何种条件，结果显示“外貌”排在“价值观”、“收入”、“业余爱好”之后，不太受重视。此外，近来“三平女子”（希望男方拥有平均的收入、平凡的外貌、平稳的性格）正在迅速增多，对她们而言，“外貌”更是排在了“家务、育儿能力”的后面。

如今，英俊的外貌不再是结婚的武器。

对于“帅哥的困境”，日本作家中本千晶认为，“人们由于先入为主的观念，会对帅哥产生较高的期望值，期望破灭的情况比较多。‘因为与我的期望不符，所以抱歉’，这种现象是很常见的。”

不过，如果只是用来“观赏”的话，女人还是喜欢美男的。中本千晶坦言：“单纯欣赏的话当然还是帅哥好啊。可是在现实生活中，面对帅哥我会紧张得说不出话。只有自信‘我和他般配’的女人才能毫不怯场地和帅哥交往，平凡的女性对自己的容貌和魅力没有自信，不好意思表现出对帅哥的爱慕。把帅哥划分为‘观赏类男性’的女人不是有很多吗？”

社交能力差就会遭笑话

别看女人们在日常生活中容易对着帅气的男明星集体犯花痴，可一旦一个女人真正爱上某位帅哥，就会由于害怕遭来嫉妒而避免谈论自己的感情，而女性会从心底里排斥不能作为谈资的事情，这也成为现实生活中帅哥不吃香的原因。

此外，即便是单纯用来观赏的美男，如果空有一副好皮囊，也不会有人气。当今的艺人除了帅气之外，还要会搞笑，具备高超的“沟通技巧”，才能获得人气。在这个沟通能力万能的时代，不善言辞的帅哥只会成为女性取笑的对象。

狭隘的自恋加深

职业心理咨询师浮世满理子指出，美男的确难以接近。“帅哥中，自恋的人不在少数，他们认为自己被别人爱慕是理所当然的。容貌是天生的，而不是靠自身努力获得的东西，所以在感情上，优秀的外貌不会给他们带来健全的自我肯定，反而容易导致狭隘的自恋。”

总之，不论是帅哥，还是不知道如何与帅哥相处的女性，都有着相当复杂的心理。不同于“长得帅就一定受欢迎”的时代，美男谈恋爱注定将成为高难度习题。

（冰果摘自《海外文摘》2013年第6期 图/贾雄虎）





90后频频“被相亲”，你怎么看

随着“剩男”“剩女”字样的流行，不少人谈“剩”色变，不少90后在校大学生在父母或亲戚的安排下提前加入相亲大军，而且“被相亲”的多是女生。相亲日趋低龄化，你怎么看？

@小明93天下：世上本无“剩男”“剩女”，说的人多了也就流行啦！相亲日趋低龄化，无疑是这社会焦虑的现实反映。在物欲横流的今天，我们每个人更应该理性去生活，不要被别人的言论所左右。

@黎小娇：社会压力大，父母让子女过早相亲，是为爱，实为碍。让年轻的成长经历与感悟都变成了似有似无的无奈，不可取。

@子非鱼：有一部分是社会的影响，还有就是90后很大一部分人不知道自己想要什么，在不断地折腾，父母希望子女更早安定，相亲一般都是双方比较知根知底，父母把关后才会见面，是为了寻求一种稳定。

@王婷：家长总是把孩子拘于一种时间段，初中高中学习而不准谈恋爱，而大学，眼看20多了，就是家长所谓不早恋的时候了，如果没有对象便开始着急，这只是家长给孩子定的一种模式，“被相亲”是无奈的，但也是种爱吧。

@__没什么意思：这个可以有。“每个女孩身边都有适合结婚的男人，如果你下手早一点，可选择的余地就会大一些。”

@M上尉priceW：在恋爱上无所作为，只有等着被相亲。

@石家庄大学生微博：据估计2020年中国男多女3000万，你说家长能不急吗？

@樊星_Starry：一边被防止早恋，一边被催着相亲，90后还真是矛盾的一代。

炫食族和强迫症

有人说：“和同事吃饭，这妹子硬是对着两盘意面，一杯咖啡，拍了快十分钟，才放下手机开始用餐，她旁边的男友崩溃了……”权威的精神科医师认为：喜欢在网上炫食物的人可能有强迫症。对此你怎么看？

@壹個自安于天命的女人：当第一次炫的时候是喜欢，往后是习惯。强迫是习惯的后遗症也说不定。

@清荷茗韵：总是拿食物来炫的人未必懂得品味美食，享受聚餐的氛围，只是爱上了展示自我，博关注的感觉，并依赖收敛惊羡的眼光获得认可。

@Writer马闻悦：有时炫食物是为了纪念一个时刻或者一个人，但每次吃饭前都花大量的时间狂拍，就是强迫症了吧！

@ey: 中国的食品都太不安全了，指不定哪碗饭菜有毒，要是出事挂了，好临死前留下证据。

@浅笑如昔726：其实拍食物发朋友圈发微博，只是想告诉爱我的人我过得很好，你们要放心；也想告诉讨厌我的人，老娘过得就是这么奢华，气死你！

@若离安: 这就是人家的爱好吧，把东西和别人分享，有何不可？

@伊北: 电子产品强迫症了都，不过看到美好事物想记录下来与人分享所以拍下来，也不觉得有强迫症的表现之处啊，想拍就拍呗。

@胡译匀: 这世界，越有钱越低调，没安全感，越没钱越得瑟，怕别人看低了，如果是朋友你会觉得无所谓，如果你不喜欢那个人，你便觉得那人是在炫耀。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　　http：//t.qq.com/yilinmag





旅行的意义

□余 斌

出一趟远门，游玩得兴奋、疲乏之外，我们常常捎带回家种种抱怨，卧铺票买不到啦，车厢里如何挤得上厕所也不便啦，住处如何不易找啦，人地生疏被人宰得惨啦，等等。这实在“授人以柄”，家里人接了话茬便要奚落道：“这不是花钱买罪受吗？”

可是下次有机会，爱出游的人还是义无反顾地出门了。可见至少对这些人，旅行之苦究竟敌不过旅行之乐。然则旅行到底带给我们何种快乐？在画报、影视上见到黄山的雄奇秀逸，九寨沟的如诗如梦，去了，发现果真如此，当然有一份验证的喜悦，相信了真有那“不似在人间”的美景。然而常旅行的人得到的也多是相反的经验，比如登庐山，眼中的瀑布并无李白诗中“飞流直下三千尺”的气势。这样的发现使我们游兴大减吗？未必。日本一位爱旅行的作家鹤见祐辅说：“在旅行中能够遇见若干美丽的人，伟大的人，与聪明的人，只要见着这些人就满足了。”然而这是可遇不可求的，遇不到这样的人，旅行便兴味索然？非也。真正爱旅行的人，眼睛绝非只盯着他的目的地，他也并非抱着什么具体的目的。对于他，旅行本身，整个过程都充满了乐趣。如果他事先就有一种期待，那这期待也是朦胧的，他期待着某种新鲜的人和事，什么样的人和事？不知道。妙也就妙在这不知道。

出门在外，报纸不读了，电视不是到时必看了，种种新闻到你这里或者已经成了旧闻，一时间大有“不知有汉，无论魏晋”的感觉。事实上，踏上舟车的那一刻，你已经暂时地让自己变成了一个流浪汉，流浪汉的世界却是变动不拘的，他去的是他没去过的地方，不知道路上会碰到什么样的人，不知道晚上睡在什么样的房子里，不知道第二天吃的是米饭还是面食。一天有一天的新鲜，你总不能确定明天会发生些什么。

不单遇到的是新面孔，你自己有意无意，也会扮演新角色。我们普通人，不比偶像派的歌星、影星，须得一番戴面具式的“包装”“定位”。但平日我们是在熟人堆里。孩子面前，要有大人的威仪；学生面前，要有老师的尊严；上级面前，要有下级的谦恭。诸般行止，都有规矩，没了规矩就丢了体面，就是失态。出门在外，我们却是“赤条条来去无牵挂”，你不认识周围的人，他们也不知道你是谁，百无禁忌说不上，小小的放肆却无伤大雅。穿着奇装异服招摇过市你敢吗？在外地你敢了。武侠小说里说到主人公一声长啸，吐尽胸中郁闷，在你生活的都市里你敢“啸”吗？泰山顶上你敢放开嗓门喊了。总之，你好像觉着自己脱离了原来的坐标系，似乎有几分为所欲为的自由了。

有一个朋友，时常口称“我们五十年代的人”，“五十年代”在他那里兼有保守、本分的意思。平素同妻子一起逛街，妻子温情脉脉要挽臂而行，他偏是不让，怕被熟人看见要笑话：“老家伙了，还讲个情调哩。”有次夫妇俩到外地旅行，在杭州大街上转悠，满街是人，他居然敢同妻子勾肩搭背，更有甚者，游花港观鱼，一路说笑，到高兴处，竟在光天化日之下抱着老婆“啃”起来，旁若无人——谁也不认识他，“众目睽睽”对他也没了威胁。他说起这事一副取笑自己的模样，却还是掩不住因自己的出格、放肆而生出的得意——放肆真是有快感的。出门在外，恰恰允许我们放肆。就为小小放肆带来的大大快感，旅行也是有意思的吧？

（妞妞摘自《悦读》2013年第8期 图/点点）



麻辣生活

屌丝秒懂

一神人的签名：我的女神很完美，她很喜欢笑，虽然有点贪睡，但是她超级爱干净，还经常夸我是个好人！这条估计很少人懂。我也是看了高手指点才知道的。原来女神经常QQ回复：“呵呵”“我要睡觉了”“我去洗澡了”“你人真的很好，只是我们不合适！”

华少：“中国好舌头”的野蛮生长

The Voice of China

□华　少

做了第一季《中国好声音》之后，有一次我去青岛参加一个活动，《新周刊》执行总编封新城老师对我说：“真没想到，在《中国好声音》里面，你居然可以野蛮生长到现在这个样子！”说实话，我也觉得有点儿不可思议。

一开始接手《中国好声音》，我是有心理准备的。这个节目清晰地分为两个阶段，第一个阶段是导师选学员，第二个阶段是学员对战。在第一阶段，主持人无非是客串而已，只有熬到了第二阶段，才会正式登上舞台，表现机会很少不说，我甚至连个“主场”的机会都没有。上海，可不比杭州的温和熟悉，里里外外充满洋气，自然是精致挑剔。放下大上海不说，人也不熟。这个节目是浙江卫视和星空传媒联合做的，我的团队中的那帮兄弟都没机会参与其中，就我一个！

李白在《侠客行》里写道：“十步杀一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏身与名。”我在直奔上海的路上，忽然有了点儿这样的感怀。可到了现场，我就傻眼了，事实上，根本没有那么潇洒浪漫，我倒有点儿形影相吊、孑然一身的意思。

没办法，既来之则安之吧。我可是专业主持人，就是靠这个吃饭的，不能给浙江卫视丢脸。那时候最强烈的感觉是，什么都不顺手，连麦克风好像都没有我们浙江卫视的好用，更别说什么舞台和灯光了。

不仅如此，一个主持人，只能留在台后，没有搭档，没有串词，不需要更多的展示，只是负责采访，调动学员情绪，鼓舞他们上场好好发挥，然后就和亲友团一起，分享从台上传达出来的情绪。

既然节目形式如此，我自当尽力把自己该做的事情都做好，但让我万万想不到的是，我的表现一开始就引起了那么多人的质疑。

还原一下当时的情景吧。

浙江卫视上上下下沉浸在高收视率的欢愉中，人人脸上都带着笑，谈话都离不开《中国好声音》；所有导师都被媒体追捧，他们成了这个节目最出彩的元素之一；所有学员的演出也都成为微博及视频网站的宠儿，街头巷尾都在议论。只有我，只有那个“戏份儿”不多、形影相吊的我，被大家挑了出来，“千夫所指”，集体否定，而且，事态的整个发展过程中，没有一个人替我说一句话。

虽然我事先有些心理准备，料到可能会有不同的声音，但当事情发生时，还是抑郁到了极点。毫不夸张，我连看微博的勇气都没有，我怕看见别人评价我的词句，怕在任何地方看到我的名字。

坦白说，我在录制第一集和第二集时工作量是最大的，不仅要适应制作团队，尽快跟节目融合，还要把学员们的资料牢记于心，去和他们聊天，一起见他们的亲朋好友，把每个人的故事都捕捉到手……

这可不是唠家常，所有这些过程都是有摄像机在拍摄的。换句话说，我一直在录节目，导师们说话的时候我在录，学员唱歌的时候我也在录，就差吃饭睡觉没被录下来了。

在第一阶段的节目中，不少人看到我和歌手的亲友团站在一间封闭的屋子里，看着演出现场视频，偶尔我会出现一下，还是沾了亲友团的光。可怜我每集节目要出镜几个小时，到头来却只有二十几个镜头，每个镜头不超过20秒！

最令人心有不甘的是，那么多功课，那么多努力，非但没有得到肯定，反而得到了一句“不应该存在”的评价！

我当时的心情低落到了谷底，恨不得节目赶紧结束收工回家。唯一支撑我继续走下去的，是我一直和自己说的话：不管别人多么小看我、嘲讽我，自己不能小看自己。哪怕被公众

指责得体无完肤，至少也要得到业内的承认——华少是一个专业的主持人。

我硬着头皮撑！

转折在第三集出现了。前两集播出后，节目整体反响出乎意料的好，到第三集时，节目组决定增加广告的环节。于是，就有了上一节说到的那段经历。

或许，这就是人们常说的“有意栽花花不开，无心插柳柳成荫”吧。但我如果用“精诚所至，金石为开”来形容这一切，是不是也算贴切？

那集节目过后，我念的那段广告被很多人模仿传播，从策划本身而言，我们达到甚至超过了预期的效果，的确值得高兴。节目组似乎也认准了这个模式，希望在以后的每一集里都穿插这样的广告。

从那以后，我的工作赫然多出了一项内容，那就是念广告。以前我参加各种活动，怎么可能会有这个环节？而现在，不论我走到哪里，都必然会让我念上一段。活动主办方常常会啪地给我一个广告说：“你就照着这个，快点儿念出来就行！”

刚开始，我还会客气地提醒一下：“确定吗？念快了现场可没人听得清楚的！”

“无所谓，大家不就图个乐呵嘛！”的确，主办方图的就是乐呵。

记得有一次，因为太过疲惫，我在台上把广告词念错了，心里正琢磨着，要不要开个玩笑敷衍过去，结果台下掌声雷动，观众倒是真不介意，还一个劲儿地喊：“再来一个，广告，再来一个！”

这是什么情况？我是在念广告，不是唱歌跳舞？广告还要再来一个，还有返场，我是该高兴，还是该悲哀呢？嘿嘿，我先偷着乐会儿去。

（**舟大**摘自《梦想，不过是个痛快的决定》湖南文艺出版社　图/**辛刚**）

从发微博看人心

□凌　子

美国马里兰大学人机互动研究室助理教授珍妮弗·吉尔伯特等曾对人们一年中的微博使用情况进行分析，结果显示，外向型的人通常受关注度较高，拥有较多的“粉丝”，通常也意味着这样的人比较容易接近。但有趣的是，他们说的话并非一定特别多，往往保持“有一说一”的态度。相反，关注度低的人通常做事严谨，中规中矩，甚至有些古板。喜欢给自己取一些又长又怪异的名字，或者特别爱发微博的人通常性格比较敏感，比较在意他人的看法，容易紧张焦虑，有些神经质。经常转发别人的微博但很少发表评论的人通常性格温和，没什么掌控欲，容易迎合别人，自己也容易得到满足。喜欢发表言语犀利的看法的人则爱憎分明，做事张扬，富有执行力和感染力，但缺点人情味，难以理解他人。

（**苏童**摘自《大河健康报》2013年7月30日）

非小借口不能成行

□沉 年

某日早晨醒来，非常想念上海的蟹黄包，想托谁把蟹黄包快递到石家庄来。老公却说，那会成稀糊涂，你不如跑去吃。我瞪他一眼，开什么玩笑。可是老公却一点开玩笑的神情都没有，我心里一惊，难道为了蟹黄包真要飞一趟上海？这主意够新、够酷、够大胆。可是，这对我来说未必不可行，我很久没有出行过，现在的工作又不算忙，权当一次特别的旅行好了。



说走就走。当我站在上海城隍庙里排着几米长的队买包子的时候，周围暮色四起，华灯初上，我只身一人看着这从未在任何地方见过的风景，心里有种说不出来的随意感。我端着一盒包子边吃边走，在这陌生的地方根本不用讲究吃相，十五个包子进肚既不撑也不欠，在路边买上一杯原味奶茶喝下去，真是舒服极了。彼时我已经不知走到什么地方，周围全是繁华的小店，我挨个进出，搜罗一些喜欢的小玩意儿。走累了，正好看到不远的前方有家连锁快捷酒店，我钻进去开了房间，把自己扔在柔软的大床上一觉到天亮。

第二天早晨我一边吃早餐一边想着今天干什么，那么凑巧，我在电脑上看到一个朋友的博客上有这样一篇文章：他每星期要两次坐火车去西湖，然后沿着西湖慢跑，这是他特殊的锻炼方式，既呼吸了新鲜空气，看了美景，火车票又比健身房的费用低得多。我被他积极快乐的新思维所感染，在酒店楼下买了火车票直奔西湖。我沿着西湖慢走了一圈，领略了湖边从未见过的许多或高大或低矮的植物丛，新鲜的空气沁人心脾，我一时没有意识到我正身处外地，只觉得这是一场愉悦的散步而已。

回到石家庄后我对这趟目的简单的旅行回味良久。

我很喜欢林白的小说，看过她的大部分作品，知道她的家乡是广西北流，在她的笔下，北流是个清静的年代久远的有灵性的地方。我攒了一个星期的假，从石家庄出发坐卧铺到南宁，再换汽车到北流。我在城里转了一大圈，果然被我猜中了，这儿哪里还是作者笔下的样子？那些小说大都写成于20世纪七八十年代，现在全中国大概都是“异乡”了，故乡是再也回不去的地方。这也不赖，我为了一个目的马不停蹄，同时又觉得它没有那么重大，我和它之间两点连成一条直线，它给了我最近最安全的保护，我只需一往直前。其实这是一种最佳的旅游状态，这时对身边事物的感受是最敏感的。

我为了拍摄一架古老的压水井而去了大学老校址，在那已经废弃的水井旁，荒而茂盛的野草丛和挂在枯树上的夕阳让我双眼含泪。我意外看到了大学旁边曾经常光顾的小商店，门窗已旧，老板也还是原来的人，但他一点都没认出我来，我不由地慨叹时光如白驹过隙。

为了看冬天的“冻海”，我去了大连。我并不知道在哪片海域可以看见冻海，只好看见有去往海边的公交车就上，随它走到哪里，我只当看街景了。很多时候目的只是行动起来，能不能达到预想的效果并没有那么重要。

在网上看见一个大龄剩女说她曾辞掉一份好工作去旅行，当时什么都没想，只是觉得年轻，喜欢流浪的感觉。七年来她走遍了整个东南亚，累了，想停却停不下来了，因为已经无法融入身边的现实社会。我唏嘘不已。

我越来越觉得旅行非借口不能成行，且这个借口一定要小而明确。

小而明确的借口容易给你指引，让你心无所虑，从而更容易体验到对于身边事物的真实情感，这种状态下你看到和得到的远比你最初的目的要丰富有趣得多。

（妞妞摘自《好日子》2013年第9期 图/辛刚）



胸毛

今天路上碰见个外国友人，背着旅行包跟我说："我想看胸毛。"我一愣，问他："在这里吗？""对，你们的胸毛很漂亮！"想不到一帅小伙竟有这样的癖好，我犹豫了下当街脱掉了上衣，天，他惊惧地看我一眼，跑掉了！事后回想了下，他可能是要去动物园吧，好歹老子也是考过四级的，你说Panda会死啊？

叔叔，你娶了我吧

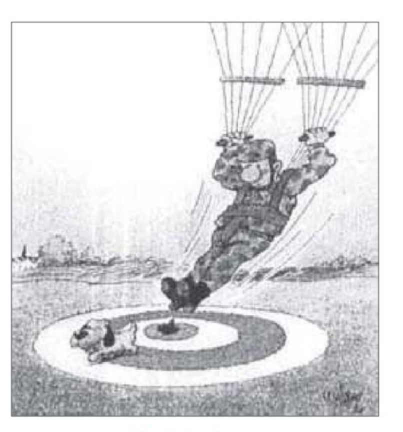
早晨刚出小区门口，一个五六岁的小萝莉，一下抱住我的大腿哭着喊："叔叔，你娶了我吧！"我正凌乱中，忽然听背后一个声音说："你就是结婚了，今天也得给我上学去！"

愁

住的愁，拼搏一生难买楼。吃的愁，防不胜防地沟油。病了愁，一生积蓄医院留。老了愁，无依无靠喝稀粥。婴儿愁，三聚氰胺替奶牛。毕业愁，找个工作难糊口。吃肉愁，涮个火锅假羊肉。活着愁，劳苦一生白了头。死了愁，一块墓地一座楼……

破解方法

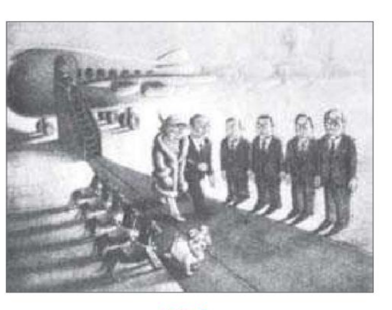
路过一位白须老者的卦摊，我停下来问道："先生，您给我看看？"老者微抬眼皮说道："小伙子，你印堂发黑，这一路走来就没有感觉到什么异样？"我一阵紧张，从出门就感觉到浑身不自在，赶忙递过去300块钱求破解之法。老者将钱收下，说道："回家洗脸。"



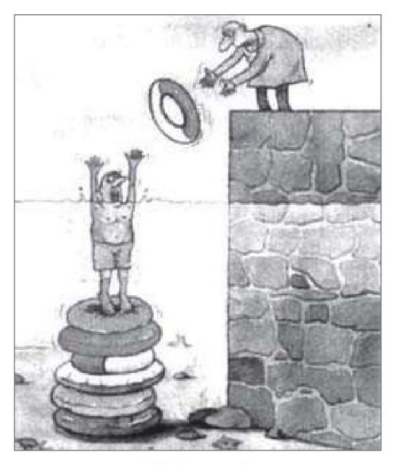
着陆新问题



现代谈话



迎宾



再来一个

恐惧

一位前同事，因为一场事故去世了。他的电脑给了一位新来的同事使用。一天晚上加班，新同事给我打电话，叫我在他电脑上开QQ的远程控制，他要找个资料。一会儿领导出来接水，看看电脑屏幕，我就看到了领导颤抖的手和越来越白的脸……

我打你爹

楼下两个小破孩吵架，甲对乙说："你信不信我打你爹？"乙说："不信！"然后甲果断地抽了自己两嘴巴，转身走了。留下乙独自在风中凌乱……

小时代

假如《小时代》交给湖南卫视来拍应该是这样的：早餐顾里吃完统一老坛酸菜牛肉面，用蒙牛酸酸乳漱了漱口，之后在鸿星尔克与特步之间选择了后者，但在高贵的美特斯邦威与时尚的森马之间犹豫了好久。"股票抛温碧泉买卡姿兰。"顾里对管家说完，拿上爱华仕包包戴上暴龙墨镜，骑上爱玛电动车向艾利斯顿进发了。



中国大学生活得太轻松

□佚 名

前不久，两张哈佛大学图书馆凌晨4点学生仍在学习的照片，在网络上迅速传播。凌晨4点的哈佛大学图书馆里，灯火通明，座无虚席……图片配文这样写道：哈佛是一种象征。人到底有怎样的潜力？人的意志，人的才情，人的理想，为什么在哈佛能兑现？

哈佛的餐厅，很难听到说话的声音，每个学生端着比萨可乐坐下后，往往边吃边看书或是边做笔记。没见过哪个学生光吃不读的，更没见过哪个学生边吃边闲聊的。感觉哈佛的餐厅不过是一个可以吃东西的图书馆，是哈佛100个正宗图书馆之外的另类图书馆。于是，哈佛产生的诺贝尔奖得主有33位，美国总统有7位。

央视《世界著名大学》制片人谢娟曾到哈佛大学采访。她告诉记者——

在哈佛，学生的学习是不分白天和黑夜的。那时，我才知道，在美国，在哈佛这样的名校，学生的压力是很大的。在哈佛，随处可以看到睡觉的人，甚至在食堂的长椅上也有人在睡。而旁边来来往往就餐的人并不觉得稀奇，因为他们知道这些倒头就睡的人实在太累了。在哈佛采访，感受最深的是，哈佛学生学得太苦了，但是他们明显也是乐在其中。

在哈佛学习的一个北大女孩跟我说，哈佛的本科生，每学期至少要选修4门课，一年是8门课，4年之内修满32门课并通过考试才可以毕业。一般而言，学校都要求本科生在入校后的头两年内完成核心课程的学习，第三年开始进入主修专业课程的学习。只有最聪明的天才学生可以在两三年内读完这32门课，一般的学生光应付4门课就已经忙得头昏脑涨了，因为在课堂上教授们讲得飞快，不管你听得懂听不懂，课下又留下一大堆阅读材料，读不完你根本就完成不了作业。

北大女孩说，我在这里一个星期的阅读量是我在北大一年的阅读量，而且，哈佛的作业量要求很大。她说，我们课后要花很多时间看书，预习案例。每堂课都需要提前做大量的准备，课前准备充分了，投入了时间认真准备了，才可以快速推进课堂讨论的进程，而之前如果不读那么多的书，你就无法参加到课堂讨论之中。

在采访哈佛大学终身教授丘成桐教授时，他说：中国大学生的大学生活太轻松了，我们总是说，中国的孩子为了高考受了多少苦，其实，在美国一些著名的中学里，高中的学习同样是很苦的。我的孩子上中学的时候，也经常学到半夜。在美国，随着年龄的增长，一点点加重学习的任务。到了大学是最苦的，所有的精英教育全都必须是吃苦的。而中国的孩子到了大学，却一下子放松下来了。他们放松的4年，恰好是美国大学生最勤奋的4年，积蓄人生能量的黄金4年。所以，美国的高科技人才一直是世界最多的。谢娟说，我有同感，我们也对国内的一些重点大学进行了采访，却很难感受到哈佛那样的学习气氛和探究氛围。到了哈佛，你才知道真正的精英并不是天才，而是要付出更多努力的人。

说到中美大学生的比较，谢娟说，我们的学生缺少吃苦的精神。我们的家长和学生认为高考前是最苦的，我们讲的寒窗苦读，很多时候是被动的苦，带着功利的苦，而不是在其中有浓厚的兴趣。而在美国大学，尤其是精英云集的大学所要付出的苦是我们想象不到的。在哈佛，征服学习是每个人的口号。要想变得强大就需要学习得更多，为此哈佛的课程安排得多而且紧张。其目的是帮助学生提高批判性思维能力和想象力，学会发现和鉴别事实真相，坚持对事物进行严谨

的分析，能够理性、历史地认识现实问题和道德问题。另外，练就长时间超负荷学习的毅力。

美国小学是知识的吝啬鬼，严格限制孩子得到知识的数量，一个月只允许孩子得到一个知识，孩子每得到一个知识都需要付出很多的汗水和辛苦。在这个过程中，动手、思考和感悟比知识本身更重要，孩子对知识总是有着渴望。美国教育的聪明就在于：先让孩子去感悟，去思考，然后得到知识，这个时候知识就变成了智慧。智慧其实就是我们常说的创造力。学习有三个阶段：感性认识—感悟—知识，知识是学习的最高阶段。美国教育让孩子走完三个阶段，才能得到知识；中国教育是让孩子通过感性认识得到知识，或者直接得到知识。美国教育一个月的知识量只相当于中国教育一天的知识量。相差29天，这29天就是感悟的时间。美国教育通过让孩子感悟比中国教育多产生了一个东西：智慧。美国学生比中国学生多产生了一个东西：创新能力。在高中时期，美国学校培养的是自主学习的习惯。而中国的高中是老师填鸭式学习，让学生习惯了依赖。能力、习惯上的差距，让中国学生与美国学生在大学选择了不同的生活方式和态度。

学生说，在哈佛学习强度大，睡眠很少，有在炼狱的感觉，对意志是很大的挑战。在哈佛，教授们会时常提醒学生们要做好时间管理。在人生的道路上，你停步不前，但有人却在拼命赶路。所以，你不能停步，你要不断向前，不断超越。成功与安逸是不可兼得的，选择了其一，就必定放弃另一个结局。今天不努力，明天必定伤悲。哈佛告诉它的学生：学习时的痛苦是暂时的，未学到的痛苦是终生的。

哈佛没有高楼大厦，只有新英格兰的红砖墙。即使诺贝尔奖获得者也不过在校园有一个绝不起眼的停车位。毕竟哈佛最起眼的是100座图书馆，尤其是一个个像图书馆那样的人，或者说，一个人就是一座图书馆。哈佛或哈佛人是不需要任何包装的。

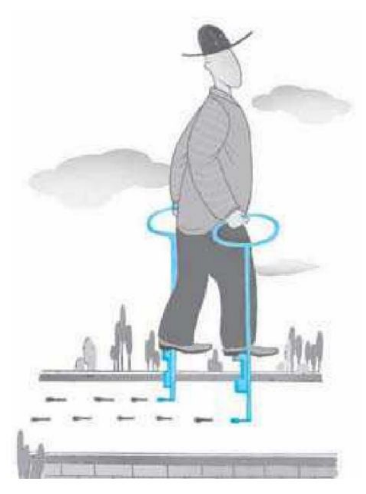
某教授对学生说，你学我这门课，你就一天只能睡两小时。学生想，那么，我学4门课，我就没有睡眠时间了，我就得倒贴睡眠时间了。哈佛的博士生，可能每三天要啃下一本大书，每本几百页，还要交上阅读报告。哈佛过桥便是波士顿，前人类学系主任张光直在哈佛读博士那几年，没有上过桥没有去过波士顿。

人到底可以有怎样的意志力，人到底可能有怎样的潜力？哈佛一一告诉你。

（王美摘自《哲思》2013年第9期 图/小黑孩）

知道自己不要什么

□周国平



在人生的旅途上，一个人应该知道自己到底要什么，什么是自己最想做也最能够做好的事情。也就是说，应该知道自己的志向和事业之所在。不过，在年轻的时候，我们对此往往是不清楚的，这将是一个逐渐清晰起来的过程。

我想强调的是，你可能暂时不知道自己到底要什么，但是，你至少必须知道自己不要什么。人世间充满诱惑，它们都在干扰你走向自己的目标，你必须懂得抵御和排除。事实上，一个人越是知道自己不要什么，他就越有把握找到自己真正要的东西。

（张志军摘自《滨海时报》2013年7月30日 图/迟兴成）

米德尔赛克斯中学：小而美的文艺小清新

□周一妍

米德尔赛克斯中学位于美国历史名城康科德小镇，在康科德和莱克星顿镇交界处，这个距波士顿以西 18 英里的小镇，是美国有名的富人区，市中心有一所著名顶尖高中康科德学院，而米德尔赛克斯则位于康科德郊区。



米德尔赛克斯中学始建于 1901 年，长达 100 多年的建校历史中，学校仅换过四任校长。第五任校长凯西·贾尔斯毕业于哈佛大学法学院和教育研究院。她兴奋地告诉记者：“你知道吗？学校第四任校长迪尔德·林博士有中国血统。”正因此渊源，该校对中文教学非常重视，目前学校 375 名学生里，有五六十个在学习中文。

普利策奖摇篮

4 月 15 日，哥伦比亚大学宣布了 2013 年普利策奖得主。《华尔街日报》评论版编辑布雷特·斯蒂芬森因为一系列有关美国外交政策和国内政治的专栏评论文章获得普利策评论奖。

这条消息很快上了米德尔赛克斯中学的官方网站头条，因为他是该校 1991 年的毕业生。在一次访问中，斯蒂芬森谈到，自己真正的新闻生涯是从高中开始的。早在米德尔赛克斯中学读书期间，他就开始关注《华尔街日报》评论版。

在米德尔赛克斯中学，有一个比普通教室大一倍的教学空间，它就是“写作坊”，由最资深的英语教师任教，一周一次的讨论课，主要培养学生撰写说明文的能力。通过每周的写作作业、评讲会、一对一指导，学生们学会以缜密的结构作为论点清晰、组织协调的文章的基础。课程重视培养抽象、辩驳、有目的性的标点和精确措辞的技巧，学校教授学生如何将脑中复杂的想法诉诸纸上。

该校所有学生都经过这样系统的写作训练，当年的斯蒂芬森也不例外。

哈佛之缘

除了写作人才外，米德尔赛克斯对能言善辩的学生也青睐有加。12 年级的华裔女孩杜晨晨就是其中之一。“我是一个非常爱说话的女孩。”在上海美国学校读完 8 年级后，杜晨晨去米德尔赛克斯中学面试，这是她对面试官说的第一句话。

在三年多时间里，杜晨晨获得学校很多期末奖项。9 年级结束时，她获得了“社交能手奖”，10 年级获得“绘画艺术奖”，11 年级获得了全校杰出贡献大奖，原因是她在学校成立了与政治辩论有关的两个社团，每回米德尔赛克斯外出参加辩论赛，都是她担任领队。

记者查阅学校校史发现，米德尔赛克斯中学与它相距 17 英里的哈佛大学早年有非官方合作关系，被认为是“哈佛预备校”。

目前，米德尔赛克斯高中的英语教师队伍中，还有一位让人印象深刻的 27 岁哈佛才子埃里克·凯斯特。他本身是米德尔赛克斯中学 2004 年的毕业生，后来在哈佛大学读了四年，毕业后撰写了一本《有关哈佛的那本书》。这本半自传小说讲述了他在哈佛的“霉运人生”，缺乏自信、险些作弊的故事。事后他坦言这段哈佛悲惨经历具有虚构成分，因为他希望“借这本书给一个女孩和毕业后为大企业工作的所有同学留下深刻印象”。

真实生活里，凯斯特的文学天赋在高中显露无遗，大学时他为哈佛校报《绯红》撰写一个搞笑栏目。后来他选择回到他的家乡康科德，一开始他在母校的网站担任编辑，兼职做篮球教练。很快，他和学生打成一片，如今，他给9 年级的两个班上英语课，同时给学校网站写一些文章。

“凯斯特充满幽默感，喜欢和十多岁的年轻人在一起。大家都很喜欢他。”校长贾尔斯提到这位曾经的校友，满是溢美之词，“我希望他一直在我们学校教书。”

（**李红敏**摘自《外滩画报》 图/**李坤**）

在亲人的围绕下，赐我骨血的母亲悄然走完六十五年的人生，没有盐的菠萝是她尝到的最后滋味。

没有盐的菠萝

□韩良忆

晚春时节，鹿特丹露天市集的水果摊一股浓香逼人，金发披肩的摊贩中气十足地喊着："Ananas，zoete ananas，lekker（菠萝，甜菠萝，好吃）！"一边递来一盘切好的金黄色菠萝，要请我试吃，我微笑着摇摇头，婉拒她的好意。这么多年了，我还是不忍再尝一口菠萝。

"非典"风暴那年，艳阳高照的初夏，一个看似寻常的晴朗日子，我戴着口罩走进妈妈的病房。弟弟送爸爸回家休息，下午会再来医院，姐姐要去演讲，傍晚以后才有空，反正有看护工人帮忙，暂时留我一人守在医院也无所谓。我从荷兰奔回台湾十天，先前一直在赶着手边的译稿，每天只能来医院个把小时，昨天好不容易清偿稿债，从今天起可以多分担一点责任了。

床上的妈妈依旧虚弱，看起来精神还好，我把随身带着的书搁在床前的电视机旁，问妈妈要不要看电视，她摇摇头。"想不想吃点什么？"我还没吃午饭，可以顺便去买个面包，"医生交代，化疗过后，需要多吃点东西补充体力。"

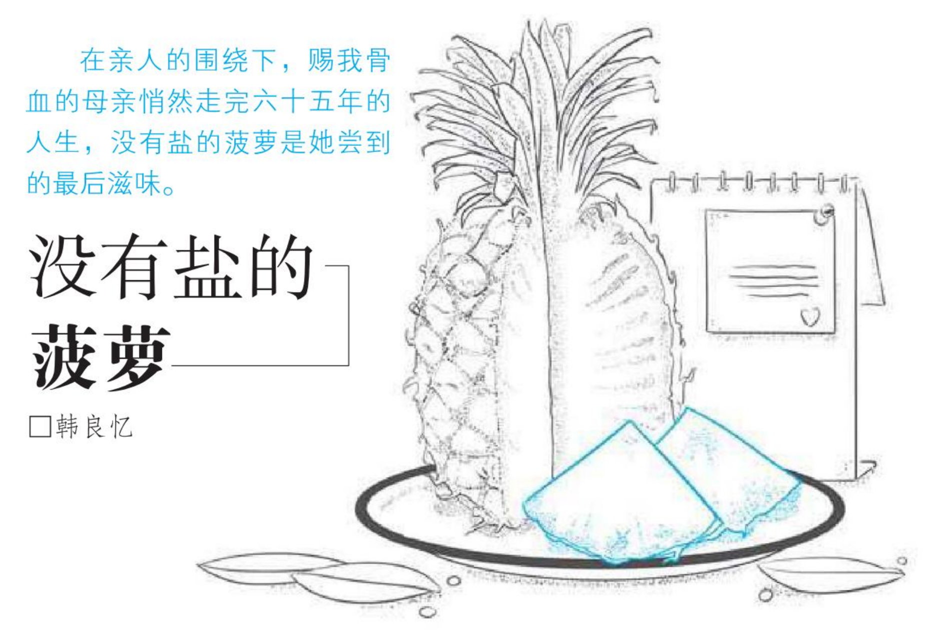
我们问过主治医师，妈妈有哪些食物该忌口。"都已经癌症末期了，"医师叹气说，"没有什么忌口的，想吃什么就吃什么吧。"医生推测，妈妈还有半年时光，请家人做好心理准备。

"有旺来否？我想要吃旺来。"旺来是菠萝的闽南语名，妈妈一直爱吃菠萝，但是因为有低血压，平时并不敢多吃，今天难得有这胃口。我到医院外头的小店，买来现切的菠萝，回到病房，附上叉子递给妈妈。

"有盐否？"妈妈问。

哎呀，我真粗心，忘了妈妈吃菠萝必蘸盐，一来味道会更香甜，二来尚可防涩嘴、"咬舌头"。我卸下口罩，用手捏了一小块菠萝尝了尝，不大酸，很甜。"还好，不会咬舌头，"我说，"下次吧，下次会记得加盐。"

妈妈斜倚在升高的床头，慢慢地吃着那盘汁液淋漓的菠萝，病房飘散着热带水果的芬芳。我啃着面包，从窗口居高临下地看着撑着阳伞在楼底走过的行人，默默提醒自己，下次买菠萝一定要记得跟店家要点盐。



才拿了湿纸巾给妈妈擦嘴、拭手，一位代班护士就带着工人进房来，他们得推妈妈去楼下抽腹部积水，这是寻常的医疗程序，妈妈以前也抽过，没什么好担心的。可是这回，抽腹水到一半，她就惊惶大叫，嘴里不知在说些什么，护士叫我进手术室，请我问问是怎么回事，妈妈却把脸别到一边，不肯再开口。

接下来发生的一切，太不真实。妈妈被推回病房，逐渐昏迷，我召唤护士，护士赶紧请医生来，还按照先前的共识，取来拒绝电击与插管急救的同意书请我签。医生随即开了病危通知，把我请出病房，并吩咐我尽快通知其他亲人赶来。我就像个木头人，医生护士叫我干吗，我就干吗，乖乖去换了硬币，到楼梯间打公共电话，线路一接通，听到爸爸的声音时清醒过来，泪如雨下。

回到病房外，房门是关着的，隐约听得见医护人员急促简短的交谈声，一种前所未有的无助感铺天盖地而来，不是还有半年吗？为什么没有半年了？我软弱无力地靠在墙上，脑海里翻来覆去尽是一个念头："没有下次了，没有下次了。"

那一年六月二十六日下午四点十分，在亲人的围绕下，赐我骨血的母亲悄然走完六十五年的人生，没有盐的菠萝是她尝到的最后滋味。

（王大业摘自《南都周刊》 图/李坤）

Theme cartoon 漫风尚

暗恋这件小事

暗恋这件小事

□编绘：极品霏

暗恋这件小事

当女生暗恋一个人的时候



一开始她会故意在他面前晃荡，制造一切机会让他注意自己



当他真的注意到的时候，启动装逼模式视而不见



如果发现他走在前面，就默默地跟在后面




只要看着他的背影，就会有幸福的感觉



跟朋友聊天时不时会提到他，了解他的喜好



还会偷偷查星座，看看我们配不配



偷偷看他微博，连评论也一条条看完



还会想尽一切办法和他做朋友



然后慢慢由陌生人变成了朋友

成为朋友后

想找所有借口跟他说话但不敢，每天都会默默看一下QQ在不在线

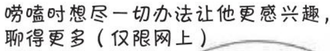




每天不止一次进他的空间

是否删除
访问记录？
是 否

唠嗑时想尽一切办法让他更感兴趣，聊得更多（仅限网上）




在一起时会动作僵硬，说话结巴



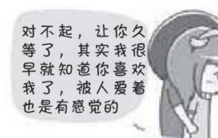
自卑觉得自己很差配不上他



突然







暗恋这件小事，最美好的结局，大概就是，当我发现我暗恋你的同时，你也正好暗恋着我



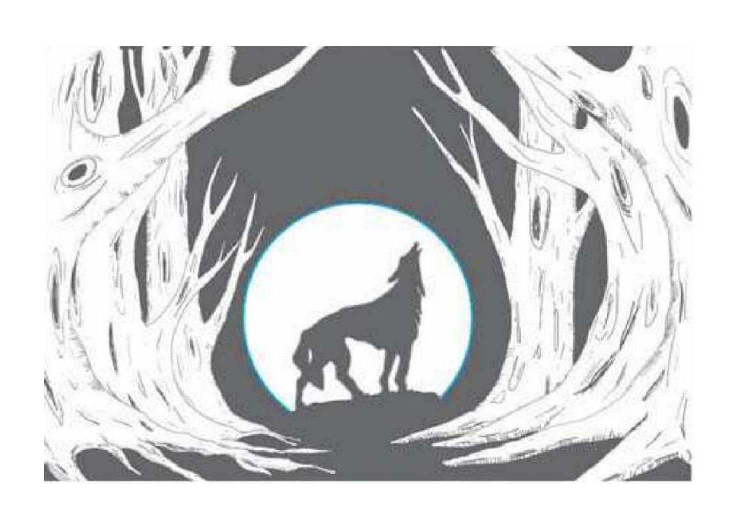
狼以独步

□汪 丹

一

我是一匹来自北方的狼。

带着家族赋予我神圣的使命，我只知道我要活下来，所以，我要奔跑，不停地奔跑……整整一个星期，为了躲避猎人的枪子儿，我一直在逃——据说南方有一片森林，或许我可以在那儿繁殖、哺育子孙，让狼有朝一日成为这个世界的主宰。



一路南下，我目睹了地球的累累伤痕。

愤怒和心痛使我的力量发挥到极致。整整3天，我竟没有发现任何可以充饥的动物，甚至看不到一片嫩叶，我依然活了下来。在人类枪杆的催赶下奔到了南方，并在那个森林里稍作了休息。于是，一切关于地球的死寂，从我行程记忆中闯进我的梦里来：

——枪声

血迹，倒在血泊中的我的同胞们；

——沙漠

永远没有尽头，我痛苦地刨开黄色的沙土，里面依然是沙土；

——尸体

一具具白骨， 无数物种被沙土埋葬；

——水

黄黄的，和沙漠连成一体。

二

朝霞是血红的。

我从迷蒙中再次苏醒，整理满身的疲惫，等待着新的血腥的开始。

那一排帐营，很明显地扎在这片荒凉的沙漠上，良久，没有一丝动静，我静静地注视着，情感上的仇恨和长期的饥饿让我有些冲动，想冲进那些沉睡的帐营里，将所有的仇恨啃干净。

……

满地的黄沙映照着火辣的天空，显得格外宁静，出奇地静，那种景象似乎预示着什么……霎时，远处的黄沙漫天袭来，风沙席卷了我周围的整个世界，我逃进森林，死死地抱紧树干——也许，风沙是此刻世界上最强悍的霸主。我紧闭双眼任狂风卷起的石尘拍打在我身上。出于对生命的热爱，我忘掉了一切恐惧，我静静等待风沙离去，在黄沙的掩盖下，昏昏欲睡的我坚守着一个信念——我必须活下去。

我用尽全身的力量，从尘土中探出头去张望暴风后的世界——晚霞是血红的。

夜，依然是宁静的，而我由于长时间的奔饱和饥饿，已无力动弹，哪怕只是一小步。

三

朝霞，依然是血红的。

我从迷蒙中又一次醒来，开始探寻新的土地。

但我仅剩的一丝希望再次被这景象摧毁。

无边的，是沙漠；

永远的，是沙漠；

沉甸甸的，还是沙漠——多少文明和生命，融进它的体内；多少历史，在它的脊梁上开始，又结束！永远地，深深地埋进这厚重的沙地。但我始终相信，会有一块新的土地孕育新的生命诞生，创造另一个美丽的世界。

夜，再次踩着血红的晚霞来临。

这是我生命中最宁静的一夜——我享受着月光的轻托，深深地爬在沙漠里。

当天空又一次映满了血红的朝霞，我的灵魂冉冉升起，我最后一次悲哀地嚎叫：“嗷……嗷”。

四

朝霞依旧是血红，夜仍然是那样宁静。

我知道，从今以后，地球上不会再有狼。

我知道，一旦地球上没有森林，没有河流，没有动物，没有植物，也不会再有人类……

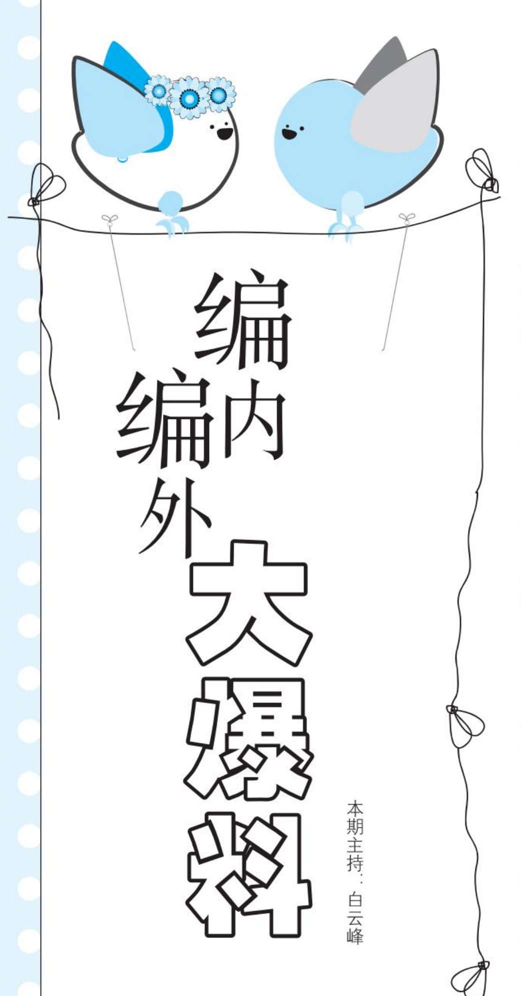
（指导老师 陈恒广）

（本文由安徽省宿州市第二中学紫芦文学社提供 图/张晓芳）



紫芦文学社简介

紫芦文学社隶属安徽省宿州市第二中学，在2009年由原宿州二中崇真文学社易名而来。社团以“彰显特色，繁荣校园文化；解放心灵，推出文学新人”为主旨，独立创办社刊《紫芦》，共出社刊87期，刊发社员作品1000余篇。到目前为止，紫芦文学社社员本年度获国家奖251人次，获省奖712人次，已发展成为全国较有影响的一个文学社团。



白编上上签：
带把菜刀，
向世界借厨房

意见领袖来了

147****6626：我看《意林》四年了，真希望它变成周刊（我也知道这不现实）我最喜欢的是走进常青藤。当然美国名校是我一直的梦想，希望再多一些这样的文章。求回复！！

编辑回复：谢谢亲爱滴读者，小编泪奔中，发现这么爱我们的读者。小编打算以更严格的标准来要求自己。不过，如果现在变成周刊，小编们会累得连给你回复的力气都木有啦。一月两本刚刚好。我们的栏目就是为了你这样有精英潜质的同学准备滴。为让亲们更加深入地了解世界名校，我们编辑部隆重推出了《世界名校大淘课》系列丛书，欢迎来电咨询购买：010-51908602

152****2769：编编亲们～你们好～我是超级意粉～作为一名新新90后，追星自然是必不可少的。但是，和别人不同的是，我追外国"星"，例如Justin Bieber…能不能麻烦贵刊选载一些关于他们的事迹？我保证，我绝对不影响学习！

编辑回复：亲爱的小读者你好，你的不影响学习的保证让我感动极了！我们的《意林》刊登很多明星，然后告诉读者，明星最励志！不知道你也喜欢哪些外国明星。如果你是果粉，我们刊登了乔布斯教主；你是篮球迷，我们刊登了科比、马布里；你爱唱歌，我们刊登了苏珊大妈、LadyGaga；你爱政要，我们就刊登奥巴马、普京……把你想要的明星告诉我们，也许，你就会看见他的励志感人事迹！

152****7367：我晕,我七月下时在报摊竟然买到了八月下的？求解释~

130****0785：嘿！编编们，初为意粉还不知道意林大概多长时间出下一期，看完一本总想看下一本，我们班主任是语文老师，他建议我们看读者，但我还是觉得意林好看，拜托了～

编辑回复：很多读者也会有类似的疑问，小编今天详细地解释下：在目前，很多中国期刊都是提前出的，《意林》也是如此，并不是你买到了盗版。我们的出刊日期是上半月10日，下半月25日，比如九月上17期就是8月10日上市，而九月下18期就是8月25日上市，以此类推。亲爱的读者们及早看见杂志，不是更好吗？

150****1129：编辑！我是一名高中生！冒着自习被抓的危险给你发条短信！是因为我在2013年总第221期中第40页，也就是《马布里的中国梦》第一行中的一个错字，纹身写成了文身！希望及时改正！

编辑回复：同学你好，首先，谢谢你的细心。其次，小编就文身这个所谓的错字解答下，文身是正确的。文身的"文"在《现代汉语词典》里的释义就有动词的意思，就是在身上、脸上刺画花纹或字。在第6版之前，《现代汉语词典》都是只有文身而无纹身。现在《现代汉语词典》第6版的中纹身释义同文身。参见《现代汉语词典》（第6版）1364页。建议你以后写作文，以文身为好！另外，顺便说下另外一个词也经常容易出错。综合征经常被错写成综合症。

157****6918：各位编编好！我查词典后发现，《意林》第16期爆料中"心宽体胖"是读pang四声的，"心广体胖"是读pan二声的，希望能登出来，让大家学习一下，也让磊编能了解真相！

编辑回复：上一个问题，小编纠正了下错字，这次小编来说下正确的读音。很多人错误地把心宽体胖的胖读pang四声。正确的读音就是心宽体胖（pan二声）。如有疑问欢迎查阅《现代汉语词典》（第6版）第1446页。如果你查阅了胖字，也会发现胖是多音字

也发Pan二声的读音，释义就是安泰舒适，参见《现代汉语词典》（第6版）第970页。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

爆料总嫌不够

天差地远

□虚　竹

午休时间，新媒的办公室雀喧鸠聚，畅叫扬疾。在说到写稿子的时候，芙蓉突发感慨，酸溜溜地对大伙儿说道："我写的东西，你们总是贬我……"

这时候语不惊人死不休的虚竹在旁边忽然冒出了一句："我包（褒）你。"

突然间，整个办公室沉声静气、悄无声息。大约过了5秒钟，芙蓉问虚竹："你打算出多少钱啊？"

虚竹暴汗：是褒奖的"褒"啊，可不是包养的"包"啊，一字之差，天差地远。

众编编爆笑成一团，感叹道：汉字真是博大精深啊！

谁为你转身

□康　宁

自从意林十周年晚会上磊编一展歌喉后，大家都鼓动磊编去参加《中国好声音》。磊编有些羞涩地说："那上面众星云集，而且有好多腕儿，我这点水平不敢上去献丑。"

康编鼓励道："没什么，大胆去吧。不就是……"

康编顿了顿，磊编接着说："不就是唱首歌而已，是吧？"

"不，不就是没人为你转身吗！"

梦想是什么

□熊少毅

熊编来到长春的意林教育做演讲，开场问一个小朋友：你的梦想是什么呀？小朋友说：我长大了要当警察！熊编说：嗯！非常好！梦想是人生奋斗的不懈动力！那你为什么要当警察啊？小朋友大声说：因为老师说捡到钱要交给警察叔叔。熊编被雷到了。

（更多编辑爆料，请见《意林·原创版》）





《意林》问答漂流瓶

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。

132****3117：我是马上要上初三了，成绩还是不上不下，老师对我没了耐心，父母对我也很失望。我好伤心，我该怎么办？

编辑回复：不要给自己的不作为找借口，好好努力，给老师和父母一个崭新的自己，老师不会失去对努力的学子的期待，父母更不会放弃自己的孩子，如果你想要他们的肯定，那就努力吧。

158****9688：编编，人家一直是《意林》的忠实粉丝，还把同学从《读者》和《疯狂阅读》中拉到《意林》的粉丝中来了就帮我解答一下嘛！AP和SAT到底是神马？祝解答问题的编编越来越漂亮越来越帅，越来越年轻。

编辑回复：这位同学，你让那两本杂志的小编们情何以堪呀！封你为最给力"意粉"，你一定很关注我们走进常青藤这个栏目，AP和SAT这两个词一般出现在这个栏目的次数多些。SAT，全称Scholastic Assessment Test，中文名称为学术能力评估测试。由美国大学委员会主办，SAT成绩是世界各国高中生申请美国名校学习及奖学金的重要参考。AP，全称Advanced Placement，中文名称为大学预修课程。

136****7450：小编好，我是一枚初中生，从五年级就开始看《意林》，最大的梦想就是以后进《意林》和编编们一起工作，不知道编编有木有好的建议？

编辑回复：看此消息，小编表示无比鸭梨山大。初中就有抢我们饭碗的想法，但是本着对我刊长远发展负责任的态度，小编"违心"地传授下经验吧：一定要熟读《意林》，如将帅熟读孙子兵法一样。其次，要从自己的角度，来发现它的优点指出它的不足，其三，如果你是编编，你怎么做会让它更精彩。其四，好好地学习，等你大学毕业，一切都好说。

152****8038：编编好！我是一名初中生，在班里担任数学课代表的职务，我觉得在六科课代表中，我们是最累的，但还是没有达到老师的要求，说实话，我还是挺喜欢这个职务的，而且同学们其实也把我的努力看在眼里，评选的时候也给了我很多票，但我最想得到的还是老师的赏识，我该怎么办？

编辑回复：这位课代表同学，小编对你的努力表示非常认可和尊重。首先，我们要明确一点，老师无论说什么做什么，他的初衷都是希望你是最棒的，为你好。可能就是言语上欠妥。我们要理解下老师，因为你面对的是一个老师，而老师要面对的是几十名学生甚至更多。其次，我们做的再多的努力都是为了提升自己。严师出高徒，等到多少年后，你成为一个优秀人才的时候，你会觉得，你最该感谢的恰恰是这样的老师。

147****7262：我是一名将要上高二的学生，那所高中是民办高中，中考分高于300分就可以进，然而我却是这所学校考试的年级第一。我爸妈为此向亲朋好友宣传，可我一点也高兴不起来，和那些名校优等生比，我算不了什么，弄得我很烦恼，怎么办啊？

编辑回复：亲爱的小同学，你一定是一个特别要强和谦虚的好孩子。小编给你鼓掌！不管民办还是公办都是学年第一啊，还有很多分数和你差不多的同学呢！在这样的学校里，你就是万众瞩目的大明星。我们不要去关注别人，最重要的是提高自己。你的爸爸妈妈你可以委婉地提下，等你考上了最理想的大学，再向大家宣传。

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林"意见领袖"。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信"期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址"发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn或《意林》新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度"意林吧"留言评论。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

世界名校大淘课

《英国语文》，我为自己代言

□纸　卷

你有你的审美，我有我的气场。你忽视我的登场，我决定我的销量。你嘲笑我对品质的坚守，我可怜你总是向命运妥协。你可以轻视我的存在，我会证明这是谁的时代。内涵是知己才懂的气质，路上少不了质疑与嘲笑，但那又怎样，哪怕不在排行榜，也要把内容做得漂亮。我是《英国语文》，我为自己代言。

手套与狮子

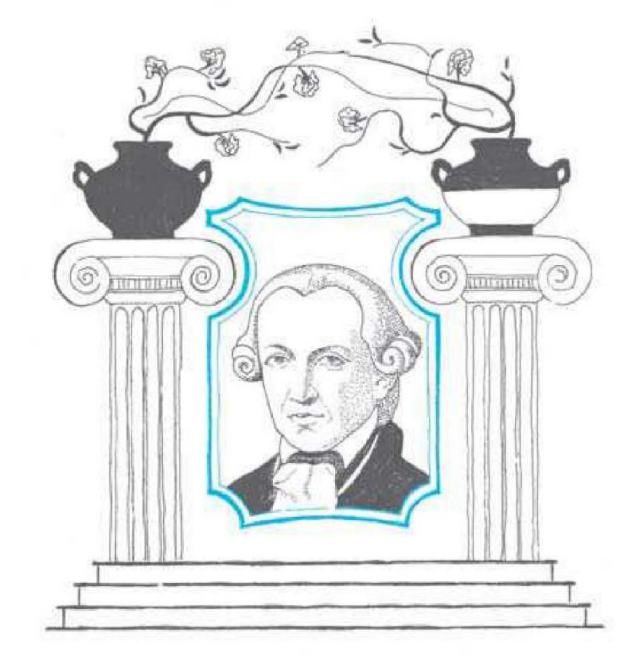
□利·亨特　译/李　路

某日，国王兴致来临，来到场上看斗狮比赛。国王位列其上，皇家动物四处奔跑，场中御兽表现勇猛， 只见赛场上的狮子们咆哮着奔跑，大张下颚，令人胆寒。他们利爪出击之后，犹有风声余音。每头狮子都使出自己的全部力量，不要命似的扑向自己的同伴。

场边坐着的贵族中有一位是罗基伯爵，他身旁美丽妖娆的爱人轻轻一笑，她标志性般的笑容令人沉醉。只听她对所有人说："尊敬的国王陛下，各位名门淑女，你们都看好了，这可是难得一见的神圣场面！我将把这双手套丢进场中，而我的爱人，一定会把我的手套取回来，将这属于爱情的伟大荣光带回来，以证明对我的爱！"

只见她毫不犹豫地向斗兽场中抛下她的手套，然后转过头望向她的伯爵，微笑轻启，明眸皓齿的容颜令他难以拒绝。于是伯爵先向她绅士地鞠了一躬，然后快速跳进狮群中。

（欲知详情，请看《英国语文》）



老宅男康德

□哲不解

所有通向哲学之路的人都要经过一座桥，这座桥的名字叫作伊曼纽尔·康德。

康德，男，生于1724年，卒于1804年，一辈子宅在柯尼斯堡，康德小时候是个穷苦放牛郎。爹爹是工匠，家境极其贫苦，家中兄弟姐妹又多，康德十三岁丧母，四年后，丧父。如若放在中国，康德同学的案例可以为"希望工程"拍广告了。可优等生康德穷且益坚不坠青云之志，毅然决然辍学回家，靠当家庭教师补贴家用。从此，康德在家教之路上走了十一年，更将学生家长——女东家凯萨琳伯爵夫人家教成自己的绯闻女友。

1755年，昔日同学都已然成为名流新贵，弟妹们这时也长大成人，康德以三十二岁高龄重新念大学。厚积必然薄发，康德先是以拉丁文论文《论火》顺利通过硕士答辩，三个月后又乘胜追击以《形而上学认识的第一原理之新解释》完成留校答辩，成为柯尼斯堡大学一名讲师。

康德从此完成了人生第一次，也是最后一次跳槽：从家教跳为教书匠！此后，四十一年未变。

1770年，康德完成了职称评审，正式成为柯尼斯堡大学的一名教授。别的教授一年核心发论文N篇，大作出版N部，可愣头青康德再次犯愣，从评上教授到1781年，十一年间不曾发表一字。直到1781年，淡泊明志十一年后，康德再次厚积薄发，数月间完成巨作《纯粹理性批判》，然后轰动整个哲学界。翻开西方哲学史你就知道，在康德之前，关于人类的认识问题，理性主义和经验主义吵吵闹闹，喋喋不休。理性主义代表人物有"我思故我在"的笛卡儿、斯宾诺莎、莱布尼茨等，在他们看来，感觉和经验并非知识的来源，只有理性才能认清事物的本质，理性本身不会产生错误。吵架中，康德的神作《纯粹理性批判》出场，他调和了理性主义和经验主义的矛盾。

紧接着，1788年《实践理性批判》出版，此书主要讨论了伦理学问题，阐明了人的伦理行为的动力和规范，从伦理道德和信仰的角度说明设定上帝存在，灵魂不灭和意志自由的意思。

1790年《判断力批判》出版，旨在解决前两个批判中阐明的必然和自由之间的对立，认为判断力在美学和自然界的有机性说明中的作用正是把必然和自由结合起来达到最后的和谐。这三本书就是后人嘴里的"三大批判"，它们此刻就悄悄地排在我书柜的第一格静静地注视着正在噼里啪啦码字的我，但无情如我者永远装作看不见它们。抱歉，你们实在太晦涩了，我不想失眠！

康德是德国古典哲学体系的开端，这一体系途经费希特、谢林，在黑格尔那里达到登峰造极。这一体系规模极其庞大，内容丰富充盈，包罗万象，借用奥委会罗格同志评价北京奥运会一词那就是："无与伦比！"

康德一生宅在柯尼斯堡，未婚，一辈子老处男。对此，后世看不懂"三大批判"却又痴迷康德的猥琐孩子们，不得不发挥娱记精神，深度挖掘康德私生活。研究面从康德的男仆浪泊到康德资助过的男学生，最后得出结论：康德是个同性恋！

呵呵，他们不知，康德一生未婚。康德是个全才，除了哲学，他还通晓逻辑学、数学、物理、力学、地理、生物、神学、自然法，是"星云假说"的提出者。后世有多少人质疑这个身材矮小，只有一米五七，先天不足，胸腔狭窄，体质羸弱，一辈子离群索居本应孤陋寡闻的乡巴佬究竟体内有怎样的力量能完成惊世傲人的三大批判，并成为一代哲学巨擘。周杰伦有首歌《阳光宅男》，我想用来形容康德最为恰当：康德宅的是外在，内心绝对笃定，强大到万里无云，阳光普照！

面对所有疑问，康德其实最想说："不要迷恋哥，哥不是传说，哥只是不寂寞！"

（赵羽摘自豆瓣网　图/点点）

 成功与失败的分界线可以用五个字表达：我没有时间。
The great dividing line between success and failure can be expressed in five words: I did not have time.

比拼原始欲望

□林　夕

音乐人黄霑告诉过我一件事。有失恋女子夜电黄霑，痛不欲生，要死要活，总而言之，就是要自杀。

黄霑也不多问那些男女间纠结的内情，只请彼女出来叙叙，叙了再谈。叙会地点，是一家开得很晚的食肆，属越晚越热闹的夜宵胜地。

彼女起初有点愕然，最终还是楚楚可怜地答应了。

两个人在人声鼎沸中，自然不可能开口就声讨负心男如何失德败行，黄霑先点菜，点了一尾清蒸苏眉。

寒暄几句后，彼女正欲诉苦，苏眉上桌，吃了再说吧，这是黄霑的策略。待整条苏眉吃到只剩下一排白骨，二人齐呼过瘾，彼女饱食，烦恼远抛，再也提不起劲诉苦，更休说轻生。最经典的金句是："有这么好吃的东西，死了就很可惜。"

这个故事，不是教人如何劝轻生者回头，因为属非常个别的案例，万一钱不够，吃不起海鲜餐，或者对方不懂吃，不贪吃，这场美食救生剧，还是演不成。

至今记忆犹新，只因从此不敢再用形而上的东西，煽动一个人的生活动力，有些人有些时候，碰到某些问题，只要让自己暂时回到口腔期，如婴儿只要口中有个类似奶嘴的物体含着，一切好办。

旧情难忘，生死关头，被一条鱼打垮，原来不过是原始欲望的一场比拼较劲，有喜感，也有伤感处。

（王大摘自《知情识趣》中华书局）



精神离职

释义：指职场员工中存在的"出勤不出力""人在心不在""力在使不上"等现象。"精神离职"的高发群体主要是老员工、能力较差没有追求的员工。产生原因是企业管理者在处理事情的过程中，过于自我，没有考虑到员工的感受，也不听取员工的建议与意见；员工经过多次的打击，对企业失去信心，认为自己的才华得不到施展，观望过后失去信心。

综艺咖

指的是频繁参加综艺节目而且很会活跃气氛、爆点多、获得观众认可的明星。台湾喜欢把演艺圈的各类明星，按大牌等级分称为A咖、B咖、C咖、D咖、E咖、F咖。其中A咖称号代表的就是真正意义上的一线明星，也就是人们眼中所谓的大牌明星。

高考保姆

释义：高考保姆是一种与高考相关的家政服务人员，专门为参加高考的学生提供营养、生活起居、心理疏导等服务，因此高考保姆不是一般的保姆，不但要进得厨房，还要玩得转书房。衡量成功高考保姆的标准，则是看服务过的考生能否如愿考上名牌大学。

买《意林》刮三星手机大奖中奖图案

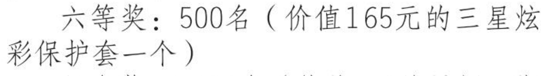
特等奖：10名（价值4999元的三星Galaxy Note系列手机一部）

一等奖：20名（价值4398元的三星Galaxy Note系列智能平板电脑一台）

二等奖：30名（价值3799元的三星Galaxy Camera系列智能数码相机一部）

三等奖：100名（价值2199元的三星数码摄像机一部）

四等奖：150名（价值1488元的三星智能迷你本一台）



五等奖：200名（价值636元的三星MP4播放器一台）

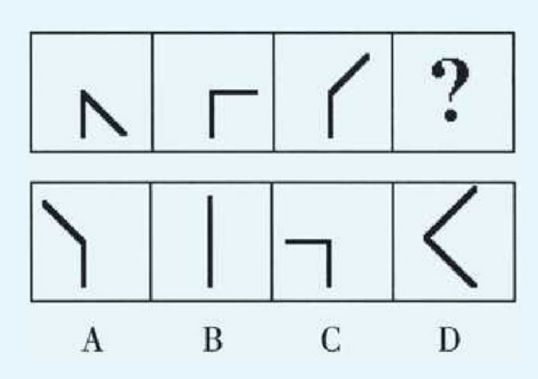
六等奖：500名（价值165元的三星炫彩保护套一个）

纪念奖：1000名（价值4元的最新一期《意林》杂志一份）

恭喜"福鹿寿"：感谢每一位参与者，愿"福鹿寿"永远伴你左右

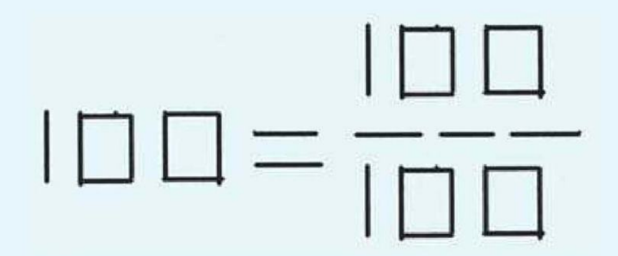
一、智商测试

问号处应该填什么？



二、火柴等式

下图为一个用火柴摆成的算式，现在请你加上一根火柴，等式成立。（两种方法）



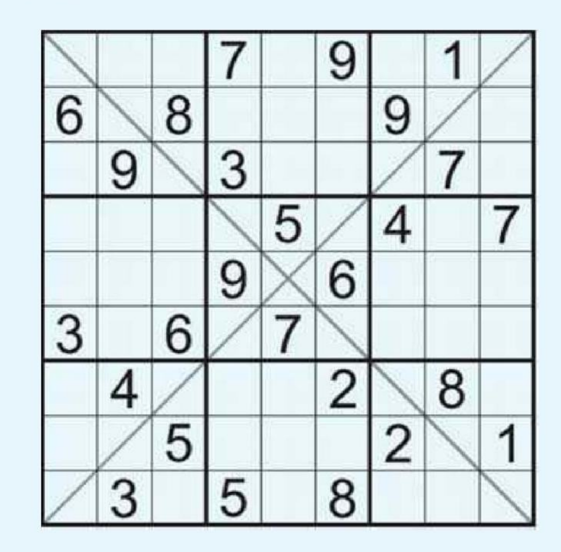
三、找规律

根据给出的各组字母与数字间的联系，取代字母W旁的问号的该是多少呢？

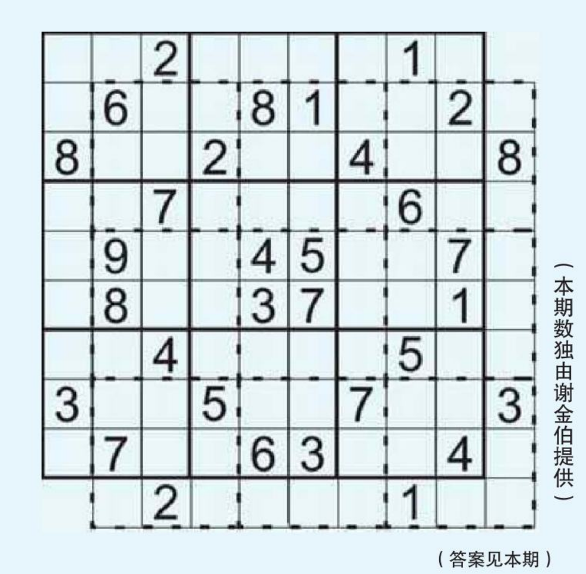
G	7
M	13
U	21
J	10
W	?

四、趣味数独

对角线数独：把数字填入空格内，使每行、每列、每宫及两条对角线内数字都为1~9。



重影数独：把数字填入空格内，使下面重叠的实线数独和虚线数独内每行、每列及每宫内数字都为1~9。



（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

一、智商测试答案：
两条线的夹角度数依次增加45度，选B。

二、火柴等式答案：
方法一：加一根变成不等于。
方法二：在左边的1后立起一根火柴，使左边变成1.00。

三、找规律答案：
是字母表的顺序，所以答案为23。

四、趣味数独答案：

对角线数独

5	2	3	7	8	9	6	1	4
6	7	8	2	4	1	9	5	3
4	9	1	3	6	5	8	7	2
2	1	9	8	5	3	4	6	7
7	5	4	9	2	6	1	3	8
3	8	6	1	7	4	5	2	9
1	4	7	6	9	2	3	8	5
8	6	5	4	3	7	2	9	1
9	3	2	5	1	8	7	4	6

重影数独

7	3	2	4	5	9	8	1	6	
4	6	9	3	8	1	5	7	2	4
8	5	1	2	7	6	4	3	9	8
1	4	7	8	9	2	3	6	5	1
6	9	3	1	4	5	2	8	7	6
2	8	5	6	3	7	9	4	1	2
9	2	4	7	1	8	6	5	3	9
3	1	6	5	2	4	7	9	8	3
5	7	8	9	6	3	1	2	4	5
	3	2	4	5	9	8	1	6	7